

**Η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Αθηναίων γιορτάζει τα
125 χρόνια της και τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη**

**Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Παρασκευή 11 Απριλίου 2014**

Πρόγραμμα

Το πρόγραμμα της συναυλίας αποτελείται αποκλειστικά από έργα του Θεοδωράκη ειδικά διασκευασμένα για μπάντα.

Γειτονιά των Αγγέλων (σουίτα από τη μουσική για το ομότιτλο θεατρικό έργο)

Adagio για ευφώνιο και μπάντα

Ηλέκτρα (σουίτα από την ομότιτλη όπερα)

Ένας όμηρος (σουίτα από τη μουσική για το ομότιτλο θεατρικό έργο)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Λιποτάκτες (σουίτα από τον ομότιτλο κύκλο τραγουδιών)

State of Siege (σουίτα από τη μουσική για την ομότιτλη κινηματογραφική ταινία
του Κώστα Γαβρά)

Ρωμοσύνη (σουίτα από τον ομότιτλο κύκλο τραγουδιών)

**Σολίστ: Διονύσιος Χριστόπουλος, Ευφώνιο
Στέφανος Κρεμμύδας, Τουμπερλέκι**

**Διευθύνει ο Αρχιμουσικός Δημήτρης Μίχας ο οποίος είναι και υπεύθυνος για τις διασκευές
και τις ενορχηστρώσεις.**

Τα έργα της συναυλίας

Γειτονιά των Αγγέλων. Σύνθεση του 1963 για το ομότιτλο θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη που ανέβηκε στο Θέατρο Κοτοπούλη. Στην πρώτη ηχογράφηση τραγουδούν οι συντελεστές της παράστασης Τζένη Καρέζη, Νίκος Κούρκουλος κ.ά.

Adagio για ευφώνιο και μπάντα. Γράφτηκε το 1992 κατόπιν παραγγελίας του Ιταλού τρομπετίστα Mauro Maur.

Ηλέκτρα (σουίτα από την ομότιτλη όπερα, βασισμένη στην τραγωδία του Σοφοκλή). Η πρώτη παρουσίαση του έργου έγινε τον Μάιο του 1995 στο Λουξεμβούργο. Το λιμπρέτο είναι του Σπύρου Ευαγγελάτου και η μετάφραση του Κώστα Γεωργουσόπουλου.

Ένας όμηρος (σουίτα από την μουσική για το ομότιτλο θεατρικό έργο του Brendan Behan σε μετάφραση Βασίλη Ρώτα.). Γράφτηκε τον Οκτώβριο του 1961 στο Παρίσι και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τον Απρίλιο του 1962 στο Κυκλικό θέατρο του Λ. Τριβιζά. Αν και η υπόθεση του έργου αναφέρεται στον απελευθερωτικό αγώνα του Ιρλανδικού λαού και η μουσική δεν

είναι τυπικά λαϊκή, κάποια από τα τραγούδια του έργου (π.χ. «Το γελαστό παιδί», «Η Λαμπρή») αγαπήθηκαν από τον ελληνικό λαό και θεωρήθηκαν τραγούδια-σύμβολα στο δικό του αγώνα.

Λιποτάκτες (σουίτα από τον ομότιτλο κύκλο τραγουδιών). Γράφτηκε το διάστημα 1952-54 και ηχογραφήθηκε τον Οκτώβριο του 1960. Οι σίχοι είναι του αδελφού του Γιάννη Θεοδωράκη. Από ενορχηστρωτική άποψη, τα κρουστά έχουν τον κυρίαρχο ρόλο, καθώς ο συνθέτης θέλησε με αυτόν τον τρόπο να δώσει ένα χορευτικό ρυθμό στη μουσική, ώστε να χορεύεται από τα νεαρά ζευγάρια στα ρομαντικά κέντρα της εποχής.

State of Siege (σουίτα από την μουσική για την ομότιτλη κινηματογραφική ταινία του Κώστα Γαβρά). Το 1972, ο σκηνοθέτης ζήτησε από τον Μίκη να γράψει την μουσική για την ταινία του με πρωταγωνιστή τον Yves Montand. Η ταινία βασίζεται στο πραγματικό περιστατικό της απαγωγής και εκτέλεσης ενός Αμερικανού αξιωματούχου από αριστερούς αντάρτες Τουπαμάρος στην Ουρουγουάη του 1970. Ο συνθέτης χρησιμοποιεί κυρίως μελωδίες από το Canto General που τότε έγραφε.

Ρωμιοσύνη (σουίτα από τον ομότιτλο κύκλο τραγουδιών). Γράφτηκε το 1966 σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου και η πρώτη ηχογράφιση πραγματοποιήθηκε με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση. Πρόκειται για τραγούδια που έχουν χαραχτεί βαθιά στην ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.