

## Θωμάς Κοντογεώργης



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο, θεωρητικά και Μουσικοπαιδαγωγικά, στο Εθνικό Ωδείο και στο Ελληνικό Ινστιτούτο Kodaly.

Η επαγγελματική του δραστηριότητα είναι πολύπλευρη και ξεκινάει με τη διδασκαλία που ασχολείται από το 1991, διδάσκοντας σε σχολεία, δημιουργώντας μικρούς πυρήνες πολιτισμού (συγκροτώντας χορωδίες, ορχήστρες και μουσικά εργαστήρια), παροτρύνοντας τα παιδιά να ασχοληθούν με τη μουσική. Από το 2003 είναι μόνιμος εκπαιδευτικός μουσικής στην Α/Βάθμια Δημόσια Εκπαίδευση, την οποία πιστεύει. Με τις παιδικές χορωδίες του έχει συμμετάσχει σε διάφορα φεστιβάλ, ηχογραφήσεις και στα Πολιτιστικά δρώμενα των Δήμων.

Εκτός απ' τη διδασκαλία, παραμένει «εν ενεργεία μουσικός!» Είναι ιδρυτικό μέλος και έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια του κουϊντέτου **TANGartO**, με το οποίο σαν πιανίστας και ενορχηστρωτής, έχει κάνει πολλές περιοδείες και εμφανίσεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Από το 2002 έως το 2005 διετέλεσε πιανίστας της **Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής (Ο.Σ.Μ.) της Ε.Ρ.Τ.**, παίρνοντας μέρος σε πολλές συναυλίες και ηχογραφήσεις, παίζοντας υπό την διεύθυνση πολλών Ελλήνων αρχιμουσικών. Έκτοτε ενορχηστρώνει για διάφορα μουσικά σύνολα και συναυλίες.

Ως πιανίστας έχει συνεργαστεί με διάφορες ορχήστρες, μουσικά σύνολα, συνθέτες και τραγουδιστές στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό: την Άλκηστις Πρωτοψάλτη, την Ελευθερία Αρβανιτάκη, τον Μάριο Φραγκούλη, το Σπύρο Σακκά, τη Σαβίνα Γιαννάτου, Αντώνη Κοντογεωργίου, στις παραστάσεις «εδώ Λιλιπούπολη», την Άννα Αλεξοπούλου, την Σόνια Θεοδωρίδου, Μυρσίνη Μαργαρίτη, Τζίνα Φωτεινοπούλου, Μόρφω Τσαϊρέλη, Μελίνα Τανάγρη, τον Αργεντινό τραγουδιστή Bruno Dando, τη Martha Moreleon, τη Janet Karuya, την Αλίκη Καγιαλόγλου, την Ελένη Πέτα, τη Μελίνα Μποτέλλη, την Κορίνα Λεγάκη, τον Γιώργο Περρή, κ.α.

Το Σεπτέμβριο του 2010 εκδίδονται από τις εκδόσεις IANOS οι μεταγραφές του για φωνές και πιάνο, των τραγουδιών της ιστορικής εκπομπής της Λιλιπούπολης.

Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται με την Άλκηστις Πρωτοψάλτη όπου ενορχηστρώνοντας την παράσταση «τα χρώματα της Ελλάδας» ("Colors of Greece"), έχει περιοδεύσει σε πολλά μέρη του κόσμου (Ευρώπη, Αμερική, Αφρική, Αυστραλία) μεταφέροντας το πνεύμα του Ελληνικού πολιτισμού σε σημαντικά θέατρα και φεστιβάλ. Στις 5 Οκτ. 2018 ενορχήστρωσε και διεύθυνε την παράσταση της Άλκηστις Πρωτοψάλτη «Ταξιδεύοντας με την Ελπίδα» στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, μία συναυλία αφιερωμένη στα παιδιά του Συλλόγου Ελπίδα. Το 2019 διασκεύασε και ενορχήστρωσε την παράσταση που ανέβηκε στο Ηρώδειο «ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι» του Ευγένιου Τριβιζά, σε μουσική Γιώργου Χατζηνάσιου.