



ΙΝΕΣ ΖΗΚΟΥ

Η μεσόφωνος Ινές Ζήκου γεννήθηκε στην Αθήνα. Μελέτησε φωνητική με την Κική Μορφονιού και μελοδραματική με τον Κώστα Πασχάλη στο Ωδείο Αθηνών, από όπου αποφοίτησε το 1999. Έχει επίσης σπουδάσει ιστορία της τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Σανταντέρ και μιλάει άριστα 4 ξένες γλώσσες.

Το 2000 κέρδισε την υποτροφία Αλεξάνδρα Τριάντη του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής για συνέχιση των σπουδών της με την Τερέζα Μπεργάνθα στη Μουσική Ακαδημία Βασίλισσα Σοφία της Μαδρίτης. Το 2008 έλαβε υποτροφία από το Σωματείο «Υποτροφίες Μαρία Κάλλας» για να συνεχίσει τις σπουδές της στο Μόναχο με τη Δάφνη Ευαγγελάτου.

Έχει τραγουδήσει στο ΚΠΣΙΝ, Ηρώδειο, στην Επίδαυρο, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στην Εθνική Λυρική Σκηνή, Τουρκία, Μασσαλία, Λυών, Ανόβερο, Ντίσελντορφ, Ιταλία, κ.α, και έχει συμπράξει με διάσημους μαέστρους όπως οι: Λ. Μπέριο, Χ.Λ. Κόμπος, Κ.Μ. Τζουλίνι, Μ. Φουρνιγιέ, Μ. Πλασό, Ζουρνταν, κ.α.

Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τους πιο σημαντικούς ρόλους της μέτζο, αλλά και λίντερ, ορατόρια και έργα ελλήνων συνθετών. Από τις πρόσφατες εμφανίσεις της αναφέρουμε: Κάρμεν στην ομώνυμη όπερα του Μπιζέ (Μάιος 2011, ΕΛΣ), *Καβαλερία Ρουσικάννα* στο ρόλο της Μάνας (Ιούνιος 2010, Ηρώδειο), *Φάουστ* στο ρόλο της Μάρθας (Φεβρουάριος 2012, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, παραγωγή ΕΛΣ), *Μανταμα Μπατερφλάι* στο ρόλο της Σουτζούκι (Ιούλιος 2013, Ηρώδειο), *Αιμιλία*, στον «Οθελλο» του Βερντι (Ηρωδειο 2014), «Καρμεν» με την ΕΛΣ, περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, «Όπερα & Μόδα» σε παραγωγή ΕΛΣ, και σκηνοθεσία Κ. Ρηγου, «Γενουφα» (ΕΛΣ 2018), «Ζορμπας» (Τουρκια, 2018), προσωπικά κοντσέρτα στην Ευρώπη και στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Τα τελευταία χρόνια, μελετά με τον διάσημο κόντρα τενόρο, Άρη Χριστοφελή.