Γιώργος Πέτρου

Ο Γιώργος Πέτρου, ένας από τους πλέον διακεκριμένους διευθυντές ορχήστρας της γενιάς του, ακολουθεί μια λαμπρή διεθνή σταδιοδρομία, με τακτικές εμφανίσεις σε σπουδαία θέατρα και αίθουσες συναυλιών και συνεργασίες με διάσημες Ορχήστρες.

Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους ερμηνευτές της μουσικής του 18ου αι, ενώ ερμηνεύει ένα ευρύτατο ρεπερτόριο, με έμφαση στις ιστορικές πρακτικές ερμηνείας και την όπερα. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια έχει ασχοληθεί και με τη σκηνοθεσία μουσικού θεάτρου και όπερας υπογράφοντας σημαντικές παραγωγές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει τιμηθεί με το βραβείο ECHO KLASSIK και ήταν υποψήφιος στα βραβεία Grammy 2018 για την καλύτερη ηχογράφηση όπερας. Επίσης, με τον τίτλο του «Ιππότη Γραμμάτων και τεχνών» της γαλλικής κυβέρνησης, καθώς και με τον τιμητικό τίτλο «Associate» (ARAM) της Royal Academy of Music του Λονδίνου. Η Ένωση κριτικών θεάτρου και μουσικής του απένειμε το Μεγάλο Βραβείο Μουσικής για το 2018.

Από την σαιζόν 2021-22 θα αναλάβει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή στο ιστορικό Διεθνές Φεστιβάλ Χέντελ του Göttingen.

Από το Σεπτέμβριο του 2012 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής της Καμεράτα - Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικης, γνωστής διεθνώς με την επωνυμία Armonia Atenea, η οποία υπό την καθοδήγησή του εξελίχθηκε μέσα σε ελάχιστα χρόνια ως ένας από τους σημαντικότερους φορείς προβολής του ελληνικού πολιτισμού στο εξωτερικό, περιοδεύοντας τακτικά στα σημαντικότερα θέατρα της Ευρώπης και αποσπώντας τις υψηλότερες διεθνείς διακρίσεις στο χώρο της δισκογραφίας.

Έχει διευθύνει νέες παραγωγές στην όπερα της Λειψίας, του Στρασβούργου, στη Βασιλική όπερα της Στοκχόλμης, στην όπερα του Καπιτωλίου της Τουλούζης, στην Κρατική όπερα της Κορέας, στην όπερα του St. Gallen, στο θέατρο Petruzzelli του Bari, στην όπερα της Λωζάννης, στο θέατρο Verdi της Τεργέστης, στην όπερα της Νίκαιας, στα κρατικά θέατρα του Mannheim, του Darmstadt, της Karlsruhe και του Saarbruecken, στη Monnaie των Βρυξελλών, στη Βασιλική όπερα των Βερσαλλιών. Εμφανίζεται τακτικά σε σημαντικές αίθουσες όπως η Bozar στις Βρυξέλλες, το theatre Champs-Elysées και η salle Pleyel στο Παρίσι, η αίθουσα Tchaikovsky της Μόσχας, η Concertgebouw του Άμστερνταμ, το Prinzregententheater του Μονάχου, το Palau de la Musica της Βαρκελώνης, το Theater an der Wien στη Βιέννη καθώς και σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ, όπως τα BBC-Proms, το εαρινό φεστιβάλ του Salzburg, το Klara festival στις Βρυξέλλες, το φεστιβάλ Handel στη Halle.

Έχει συνεργαστεί με διάσημες Ορχήστρες όπως η Gewandhaus της Λειψίας, η Orchestre Nationale du Capitole de Toulouse, η Concerto Koln, η Συμφωνική της Νέας Ρωσίας, η

Βασιλική ορχήστρα της Στοκχόλμης, η Ορχήστρα της βόρειας Ολλανδίας, η Συμφωνική της Βέρνης, η ορχήστρα Bilkent της Άγκυρας, η Rundfunkorchester του Μονάχου, η B-Rock, η Pomo d'Oro, η Συμφωνική της Νίκαιας, η Φιλαρμονική της Bratislava.

Ο Γιώργος Πέτρου έχει μια μεγάλη λίστα ηχογραφήσεων για τις μεγαλύτερες διεθνείς δισκογραφικές εταιρείες. (Deutsche gramophone, Decca, OHEMS klassics, MDG) για τις οποίες έχει αποσπάσει τις σημαντικότερες διεθνείς διακρίσεις όπως: ECHO-KLASSIK, Diapason d'Or (5 φορές), Gramophon-Editor's Choice (4 φορές), BBC music Magazine-recording of the Month (3 φορές).

Στην Ελλάδα συνεργάζεται τακτικά με όλες τις Ορχήστρες και τη Λυρική σκηνή.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ, σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Αθηνών απ' όπου αποφοίτησε με άριστα και α' βραβείο παμψηφεί για να ολοκληρώσει τις σπουδές του στο Royal College of Music και τη Royal Academy of Music του Λονδίνου με υποτροφίες της ίδιας της Βασιλικής Ακαδημίας και του Ιδρύματος Ωνάση. Τελείωσε τις σπουδές του με τον τίτλους ARCM και M.Mus του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.