



### **Μαργαρίτα Συγγενιώτου**

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο, ανώτερα θεωρητικά (πτυχία αρμονίας, αντίστιξης και φούγκας), και τραγούδι (Κ. Παπαλεξοπούλου). Τον Ιούνιο του 1997 της απενεμήθη δίπλωμα μονωδίας με το βαθμό "Άριστα παμφηφεί και Α' βραβείο".

Έχει εμφανισθεί ως σολίστ σε πολλές πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού (ΗΠΑ, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, Αγγλία, Κύπρος, Τουρκία, Αλβανία)

Από το 1996 συνεργάζεται μόνιμα με το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, ερμηνεύοντας έργα ελλήνων και ξένων συνθετών, πολλά από τα οποία σε πρώτη εκτέλεση ή ειδικά γραμμένα για εκείνη.

Από το 1996 συνεργάζεται ως σολίστ με την Εθνική Λυρική Σκηνή σε πολυάριθμες παραγωγές μεγάλης γκάμας ρεπερτορίου από το μπαροκ έως τον εικοστό αιώνα.

Συνεργάστηκε σε όλες της Παραγωγές της Πειραματικής σκηνής της ΕΛΣ, μέχρι το 2011, ερμηνεύοντας έργα ελλήνων και ξένων συνθετών σε πρώτη εκτέλεση..

Συμμετείχε σε πολλές παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (Ενδεικτικά: Βέρντι-Τραβιάτα, Ονεγκερ-Ιωάννα της Λωραίνης, Κουρουπός-Η αυλή των θαυμάτων κ.α.) Έχει συνεργαστεί επανειλημμένα με την Καμεράτα, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, το Ergon Ensemble, την Ορχήστρα Εγχόρδων Σόφιας, την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, τους Σολίστ της Πάτρας, τα Φεστιβάλ Πάτρας, Δελφών, Aix-en-Provence, το Κέντρο Μουσικού Θεάτρου Βόλου κ.α., Έχει, επίσης, συνεργαστεί στις ΗΠΑ με τις ορχήστρες ALEA III και New England Symphonic Ensemble κι έχει εμφανιστεί επανειλημμένα σε συναυλίες στη Βοστώνη και την Νέα Υορκη. Έχει εμφανιστεί σε μεγάλες αίθουσες του εξωτερικού, όπως το Carnegie Hall, η Ακαδημία Τεχνών του Μονάχου κ.α.

Έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική Ραδιοφωνία και την Τηλεόραση. Η δισκογραφία της περιλαμβάνει πρώτες εκτελέσεις ελλήνων συνθετών (Γ. Ιωαννίδη, Γ. Α. Παπαϊωάννου κ.α.). Διδάσκει μονωδία στο Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες.