

QUINTETO
“TANGARTO”



Το quinteto TANGartO είναι ένα μουσικό συγκρότημα που έχει συνδέσει το όνομά του με την ερμηνεία και το αυθεντικό αίσθημα των Αργεντινικών Tangos. Εμπνευστής του στάθηκε η μουσική του Astor Piazzolla την οποία μελέτησε και ασχολήθηκε για χρόνια. Έχοντας διαγράψει μια αξιόλογη και πεισματικά προσεγμένη καλλιτεχνική πορεία από το 1996, επιλέγει τους χώρους που εμφανίζεται, κάνοντας παραστάσεις που εντυπωσιάζουν! Ο μοναδικός ήχος του bandoneon... ο τρόπος που ερμηνεύουν οι μουσικοί, ηλεκτρίζουν την ατμόσφαιρα και φορτίζουν συναισθηματικά κάθε ευαίσθητο ακροατή, μεταδίδοντας το πάθος και τον ερωτισμό αυτής της μουσικής! Θα περίμενε κανείς ότι πρόκειται για σύνολο Αργεντινών μουσικών. Και όμως, τα ονόματα των πέντε μελών του σχήματος δεν είναι καθόλου... Αργεντινικά.

Λευτέρης Γρίβας (μπαντονεόν),

Γιώργος Παναγιωτόπουλος (βιολί),

Θωμάς Κοντογεώργης (πιάνο),

Αλέξανδρος Δεσποτίδης (κιθάρα),

Χάρης Παζαρούλας (κοντραμπάσο).

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Θωμάς Κοντογεώργης

Αυτό που αναζητά στις ερμηνείες του το quinteto “TANGartO” δεν περιορίζεται στην τεχνική που απαιτείται για την εκτέλεση των έργων, αλλά ο αυθεντικός ήχος το γνήσιο αίσθημα που περιέχει το μοναδικό αυτό είδος μουσικής έκφρασης της Αργεντινής.

Το quinteto “TANGartO” δίνοντας την πρώτη επιτυχημένη συναυλία του τον Απρίλιο του 1996, εισβάλλει δυναμικά στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Αθήνας και της υπόλοιπης Ελλάδας, κάνοντας ξεχωριστές εμφανίσεις σε πολλούς συναυλιακούς χώρους και μουσικές σκηνές, αποσπώντας εγκωμιαστικές κριτικές.

Στις 31 Μαρτίου 1999 με πρόσκληση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, πραγματοποιεί μία εξαιρετικά πετυχημένη συναυλία (με τον τίτλο “Concert Tango”), στον κύκλο «γέφυρες», αφού τα εισιτήρια από τη δεύτερη κιόλας μέρα είχαν εξαντληθεί! Για την περίοδο συναυλιών 2005-2006, το Μ.Μ.Α φιλοξένησε ξανά το group σε τρεις συναυλίες: 10 & 11 Σεπτεμβρίου 2005, με την διεθνή φήμη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου και 21 Μαρτίου 2006, σε μια μουσικοχορευτική παράσταση με την συμμετοχή της σοπράνο Τζίννας Φωτεινοπούλου και των χορευτών Τάσου Κεχαγιά και Αλεξίας Σιλάμπρου.

Τον Μάρτιο του 2003 συνέπραξε με τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ και το Οκτέτο Εγχόρδων Αθηνών, στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας.

Έχει συνδράμει στην δραστηριοποίηση διάφορων οργανώσεων “Greenpeace”, «Γιατροί του κόσμου», κ.α. και έχει συμμετάσχει σε σημαντικούς Πολιτιστικούς θεσμούς.

Το 2004, τη σπουδαία αυτή χρονιά για την Ελλάδα, στο πλαίσιο των Ολυμπιακών Αγώνων, είχε την τιμή να παρουσιάσει πέντε παραστάσεις σε πέντε διαφορετικές αίθουσες της Αθήνας. Επίσης, στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006», προσκλήθηκε απ’ την πολιτιστική επιτροπή να πραγματοποιήσει τέσσερις συνεχόμενες παραστάσεις από τις 27 Φεβρουαρίου μέχρι τις 2 Μαρτίου στον κύκλο συναυλιών “Toulouse Lautrec”.

Την Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2008 συνεργάστηκε με την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Ασπροπύργου. Με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων έχει συμπράξει πολλές φορές (18 Ιουλίου 2009 στην «Τεχνόπολις» στο Γκάζι υπό την διεύθυνση του Γιώργου Κατσαρού, με τραγούδι τον Αργεντίνο Bruno Dando και την Ελένη Πέτα, στις 13 Ιουλίου 2017 στην παράσταση “TANGO in Concert”, στην Τεχνόπολη στο Γκάζι υπό την διεύθυνση του Λευτέρη Καλκάνη, και τραγούδι τη Μυρσίνη Μαργαρίτη και τέλος στις 14 Φεβρουαρίου 2018, “TANGO in love”, στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης υπό την διεύθυνση του Λευτέρη Καλκάνη, και τραγούδι την Ελένη Πέτα.)

Έχει περιοδεύσει σε πολλές πόλεις της Ελλάδας και στο εξωτερικό και κατά καιρούς έχει φιλοξενηθεί από διάφορες ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές, αλλά και σε αφιερώματα και συνεντεύξεις στον τύπο και στο διαδίκτυο.

Έχει συμμετάσχει σε πολλές διοργανώσεις με θέμα το tango: 2nd Athens Tango Festival (17 Nov.2006), 4^o Tango Festival (Ιούλιος 2007, Σύρος), 5o Tango Festival (23-27 Ιούλιος 2008, Κέρκυρα), 2o Tango Festival Θεσσαλονίκη (4 Οκτ. 2008), Tango Greece Festival (Μάιος του 2011 στην Αθήνα), τη μουσικοχορευτική παράσταση “La vie en tango” τον Μάιο του 2010, καθώς και σε διάφορα χορευτικά events (milongas), κάνοντας συνεργασίες με διάφορους Έλληνες και ξένους χορευτές όπως: Chicho Frumboli & Juana Sepulveda, Sebastian Arce & Mariana Montes, Fabián Salas & Carolina Del Rivero, Julio Balmaceda & Corina de la Rosa, Τάσο Κεχαγιά-Αλεξία Σιλάμπρου, Luis Alberto Mestre-Ελένη Γκόση, Pablo Medici-Veronica Kuttel, Στέφανος Χατζηγεωργίου-Βαλεντίνα Δραγάτση, Λουκάς Μπαλόκας-Γεωργία Προΐσκου, Δημήτρης Λουκάκης-Βίκυ Δαμιανού κ.α., καθώς επίσης και με πολλά χορευτικά συγκροτήματα και πολιτιστικές ομάδες (Dance Studio Tanguero, Quick Step, Libertango, Χοροτρόπιο, Tango Sabor, Tangoneon κ.α.). Επίσης, έχει συνεργαστεί με διάφορους τραγουδιστές όπως: Μάριο Φραγκούλη (στην παράσταση «Αθήνα Buenos Aires» σε περιοδεία το 2015), Σόνια Θεοδωρίου, Μυρσίνη Μαργαρίτη, Τζίνα Φωτεινοπούλου, Μελίνα Μποτέλλη, Μόρφω Τσαϊρέλη, τη Martha Moreleon, τη Στέλλα Χροναίου, την Κορίνα Λεγάκη, τον Γιώργο Περρή, Bruno Dando, Janet Karouya, Claudia Delmer, Ειρήνη Δασκαλάκη, Άννα Αλεξοπούλου, Λουίζα Σοφianoπούλου, Ελένη Πέτα, Μαρία Τυράσκη, Άρτεμη Γκώνου κ.α.

Τον Φεβρουάριο του 2016 πραγματοποίησε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την παράσταση “Tango en eros”, με εννέα ζευγάρια χορευτών και τραγούδι την Martha Moreleon και στις 18 Σεπτεμβρίου 2016 συμπληρώνοντας 20 χρόνια καλλιτεχνικής πορείας, παρουσίασε στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού την μουσικο-χορευτική παράσταση “Tango X Piazzolla”, με έντεκα ζευγάρια χορευτών, guest star την εξαιρετική χορεύτρια από την Αργεντινή Mora Godoy και τη σαγηνευτική φωνή της Martha Moreleon με εξαιρετική επιτυχία.

Στις 19 Οκτωβρίου 2018, συνέπραξε με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής (Ο.Σ.Μ.) της ΕΡΤ, για την μαγνητοσκοπημένη εκπομπή «Εν Συνόλω» της ΕΡΤ2.

Η Tango κουλτούρα είναι απόλαυση για όλες τις αισθήσεις. Αξίζει να δοκιμάσει κανείς αυτόν τον συγκινησιακό κόσμο αυτών των Tangos!