

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022



ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. ΑΘΗΝΑ ΠΥΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ.

Κώστας Μπακογιάννης
Δήμαρχος Αθηναίων

Στο χώρο που αποτελεί κομμάτι της «ψυχής της πόλης» υποδεχόμαστε, ξανά, τις Αθηναίες, τους Αθηναίους και τους επισκέπτες της πρωτεύουσας, καθώς και όλο το θεατρόφιλο κοινό και τους λάτρεις της μουσικής, στους οποίους, πλέον, δίνεται η δυνατότητα να παρακολουθήσουν ζωντανά εξαιρετικές παραστάσεις.

Καλωσορίζουμε και όλους τους καλλιτέχνες, οι οποίοι μπορούν πια να πάρουν δύναμη και ενέργεια από το ζεστό χειροκρότημα του κοινού.

Ο Δήμος της Αθήνας προχωρά στην επαναλειτουργία του ιστορικού θεάτρου «Ολύμπια», με απόλυτο σεβασμό προς όλους, χωρίς εκπτώσεις στην ασφάλεια τόσο των θεατών, όσο και των εργαζομένων του θεάτρου και των καλλιτεχνών.

Το θέατρο θα λειτουργήσει ως ένας χώρος αμιγής, όπου θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις όσοι έχουν εμβολιαστεί ή νοσήσει.

Έμπνευση και δύναμη δημιουργίας, ο ελκυστικός καλλιτεχνικός προγραμματισμός



που ετοίμασε ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεάτρου Olivier Descotes.

Κεντρική θέση του προγράμματος κατέχει το πνεύμα των εορτασμών, για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, με οχήματα την όπερα και την ελληνική οπερέτα. Και έπονται, κατά τη νέα χρονιά, οι παραστάσεις με αφορμή την Μικρασιατική Καταστροφή και τη γέννηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη.

Μέχρι το τέλος του 2021, θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε σπάνια αριστουργήματα εθνικής μουσικής, όπως οι όπερες του Καρρέρ και του Γκρεκ, ενώ παράλληλα θα γνωρίσουμε και θα εμβαθύνουμε, μέσα από το θέατρο και τον χορό, στις έννοιες της ελληνικότητας, της συλλογικότητας, του ηρωισμού, της αριστείας, αλλά και της σύγχρονης ουτοπίας.

Παράλληλα, ο προγραμματισμός αντανακλά το όραμα του Δήμου Αθηναίων, για την ευρύτερη δυνατή απήχηση της ποιοτικής μουσικής κάθε είδους. Λόγια μουσική, ελληνικό τραγούδι, τζαζ. Όλα ερμηνευμένα από τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου μας, τα οποία και συνεργάζονται με εξαιρετικούς καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ένα πρόγραμμα πρωτότυπα πλούσιο, ένα πολυεπίπεδο στοίχημα, μία καινοτόμος προσπάθεια, που σέβεται την εμβληματικότητα του θεάτρου «Ολύμπια», γράφοντας νέες σελίδες στην ιστορία του και προγραμματίζοντας τις επόμενες, μέσα από διεθνείς συνεργασίες που θα προκαλέσουν αίσθηση.

Η εξωστρεφής Αθήνα είναι εδώ:

Η πόλη του πολιτισμού.

Η πύλη του σεβασμού στις καλλιτεχνικές δημιουργίες και αναζητήσεις.

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Olivier Descotes

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
του Θεάτρου Ολύμπια

Ένα Θέατρο στην καρδιά της Πόλης, ταγμένο στην απόλαυση των Αθηναίων και στην υπηρεσία του ελληνικού πολιτισμού. Μια σκηνή ανοιχτή και στις άλλες τέχνες: το θέατρο, τον σύγχρονο χορό, τα εικαστικά. Έχοντας ένα σταθερό καλλιτεχνικό δυναμικό –τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων, που παισιώνουν τις περισσότερες παραγωγές– το περίφημο Ολύμπια, που τόσο αγάπησε η Αθήνα, θα φιλοξενήσει τώρα και άλλους καλλιτεχνικούς οργανισμούς, που έρχονται να γονιμοποιήσουν έναν πολυσχιδή διακαλλιτεχνικό διάλογο.

Το πρόγραμμα της καλλιτεχνικής περιόδου 2021-2022 είναι δομημένο γύρω από επετείους-ορόσημα για την Ελλάδα: τον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 –με παραγωγές μέχρι το τέλος του 2021– και τα εκατό χρόνια από την επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής και τη γέννηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη, με δράσεις για το επόμενο έτος 2022.

Στόχος του καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Ολύμπια είναι η ανάδειξη του Θεάτρου

σε έναν Ναό του τραγουδιού, ανοιχτό σε όλες τις μορφές του: από το λυρικό τραγούδι ως την έντεχνη μουσική δημιουργία, μέσω της παρουσίασης ποικίλων, πρωτότυπων και διαχρονικών παραγωγών. Στο επίκεντρο βρίσκεται η παρουσίαση έργων όπερας και ελληνικής οπερέτας, που εμπνέονται από την Ελληνική Επανάσταση:

► **Le Siège de Corinthe** (Η Πολιορκία της Κορίνθου), η αριστουργηματική όπερα του Gioachino Rossini, παρουσιάζεται στην αρχική γαλλική εκδοχή της για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Δύο διεθνώς καταξιωμένοι Έλληνες, ο μαέστρος Γιώργος Πέτρου, που διευθύνει την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και την Χορωδία του Δήμου Αθηναίων και η σκηνοθέτις Ροδούλα Γαϊτάνου, η οποία επιστρέφει στην Ελλάδα μετά από πολλά χρόνια επιτυχημένων συνεργασιών στο εξωτερικό, καθοδηγούν μια διανομή που αποτελείται από σπουδαίους Έλληνες και ξένους σολίστ.

► **Ο Μάρκος Μπότσαρης** του Παύλου Καρρέ, μια ελληνική εθνική όπερα, όπως έχει χαρακτηριστεί, ένας ύμνος στην ανδρεία και την αριστεία, υπό τον Βύρωνα Φιδετζή.

► Η όπερα **Ανδρονίκη** του Αλεξάνδρου Γκρεκ, σε συμπαραγωγή με το Ωδείο Αθηνών, στα πλαίσια της Πρωτοβουλίας 1821-2021, ένα έργο με έντονο ιστορικό, μυθιστορηματικό, εθνικό και

διαχρονικό χαρακτήρα, που εκτυλίσσεται γύρω από τρία φανταστικά πρόσωπα, την ηρωίδα Ανδρονίκη, τον αγωνιστή Θρασύβουλο και τον κακόβουλο Βάρθακα, κατά την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, σε νέα ενορχήστρωση και μουσική διεύθυνση του Νίκου Αθηναίου.

Και τέλος, ► **Η Κρητικοπούλα**, κωμική όπερα του Σπύρου Σαμάρα, σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή, που εντάσσεται στον κύκλο παραστάσεων προς τιμήν της Κρήτης, θα ανέβει στη σκηνή του Ολύμπια σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια και μουσική διεύθυνση Ανδρέα Τσελίκια και θα παρουσιαστεί με διπλή διανομή, ώστε να δοθούν περισσότερες ευκαιρίες σε νέους τραγουδιστές να δείξουν τις δυνατότητές τους επί σκηνής.

Παράλληλα, επεκτεινόμαστε και σε άλλα είδη μουσικής δημιουργίας: το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του Δήμου Αθηναίων προβάλλει το έντεχνο ελληνικό τραγούδι με ένα επίκαιρο αφιέρωμα στην διαχρονική μουσική του **Μίκη Θεοδωράκη**, ερμηνευμένη από τη Νένα Βενετσάνου, τον Κώστα Μακεδόνα, την Μαρία Σουλτάτου και τον Δώρο Δημοσθένους, αλλά και σε μια ξεχωριστή συναυλία της αισθαντικής ερμηνεύτριας Φωτεινής Βελεσιώτου.

Η Big Band του Δήμου Αθηναίων, θα μας χαρίσει ανεπανάληπτες στιγμές με τη σύμπραξη της **Ειρήνης Κωνσταντινίδη** και

του **Alex Affolter**, σε τζαζ συνθέσεις. Λίγο πριν το τέλος της χρονιάς, ο **Σταύρος Ρωμανός** και η **Τζένη Καπάδαη** στο πλευρό της Big Band έρχονται για να μας ξεσηκώσουν με θρυλικά μελωδίες από τη χρυσή εποχή του Swing. Θα αποχαιρετήσουμε το 2021 με την εορταστική συναυλία ► **The Twelve Days of Christmas**, με την σοπράνο Μυρσίνη Μαργαρίτη και τη Χορωδία του Δήμου Αθηναίων υπό τον Σταύρο Μπερή, ενώ θα υποδεχτούμε τη Νέα Χρονιά με ένα ► Πρωτοχρονιάτικο **Gala Όπερας** με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων και τους διεθνούς φήμης ερμηνευτές, Μυρτώ Παπαθανασίου, Pietro Adaini και Δημήτρη Τηλιακό, υπό την διεύθυνση του Nikolas Nägele. Άριες και αποσπάσματα από τις πιο αγαπημένες όπερες, θα μας συντροφεύσουν στο ξεκίνημα του 2022!

Το πρόγραμμα του Ολύμπια ολοκληρώνεται με παραγωγές που και πάλι αντλούν την έμπνευσή τους από την Ελληνική Επανάσταση, είναι όμως αφιερωμένες σε άλλες μορφές τέχνης, το θέατρο και τον χορό. Πρόκειται για την ► θεατρική παράσταση **Αχιλλεύς** του Αθανασίου Χριστόπουλου, από την Θεατρική ομάδα bijoux de kant και την ► παράσταση σύγχρονου χορού **U(R)ΤΟΡΙΑΣ**, σε σύλληψη και χορογραφία της Πατρίσιας Απέργη.

Στρατηγική μας προτεραιότητα είναι ο χώρος

να δίνεται εξίσου σε σύγχρονες πειραματικές παραστάσεις θεάτρου και χορού, όσο και σε νέους μουσικούς, ενώ θα συνεχιστούν οι μόνιμες συνεργασίες με τους εθνικούς πολιτιστικούς φορείς.

Όταν περάσει η υγειονομική περιπέτεια, το μέλλον θα μας προσφέρει ευκαιρίες διεθνών συνεργασιών, που ήδη προετοιμάζονται, ώστε το Ολύμπια να γίνει ένας καλλιτεχνικός κόμβος ανάμεσα στην Πόλη και τον Κόσμο, Urbi et Orbi.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ»

ΘΕΑΤΡΟ

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΧΟΡΟΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

bijoux de kant

ΑΧΙΛΛΕΥΣ
ΕΛΛΑΣ ΕΚΛΙΠΑΡΟΥΣΑ

Αθανάσιος Χριστόπουλος

«Ενώ αυτή μας η ζωή είν' παντελώς
ολίγη / αναντιρρήτως την μισήν ο
πόλεμος την πνίγει. / Ή έπρεπεν ο
άνθρωπος να μην γεννιέται διόλου /
παρά με μίση κι έχθρητες να πάει κατά
διαόλου.»

* Η πρώτη παρουσίαση της παράστασης έγινε στο πλαίσιο του θεαμού ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - Πρόγραμμα 2021-του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ευχαριστίες
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Bright Special Lighting S.A.



Η bijoux de kant συναντά το ηρωικό δράμα του Αθανάσιου Χριστόπουλου «Αχιλλεύς» (1804), για να διερευνήσει την έννοια της ελληνικότητας και της συλλογικότητας μέσα από το μύθο της οργής του Αχιλλέα απέναντι στον Αγαμέμνονα. Η πλεονεκτική συμπεριφορά του πρώτου από τη μία και η περηφάνια και ο εγωισμός του δεύτερου από την άλλη θέτουν σε κίνδυνο τις δυνάμεις του ελληνικού στρατεύματος και την επιτυχή έκβαση του Τρωικού Πολέμου έως ότου έρθει η πολυπόθητη συμφιλίωσή τους.

Ανασυνθέτοντας τα υλικά μιας «παλιάς θεατρικότητας», καταδυόμενη στις ρίζες του νεοελληνικού λόγου και της αρχαιοελληνικής μυθολογίας, η bijoux de kant προσεγγίζει το ηρωικό δράμα μέσα από μια γλυκόπικρη αίσθηση αλλά και συγχρόνως κωμική και ανάλαφρη ματιά θίγοντας μερικά από τα βασικότερα ζητήματα της νεοελληνικής ιστορίας.

Σκηνοθεσία:

Γιάννης Σκουρλέτης

Δραματουργική επεξεργασία:

Γιώργος Παπαδάκης

Σκηνικά-κοστούμια-φωτισμοί:

Κωνσταντίνος Σκουρλέτης

Κειμενικές προσθήκες:

Γλυκερία Μπασδέκη

Βοηθός σκηνοθέτη:

Κωνσταντίνος Παπασωτηρόπουλος

Παίζουν:

Θανάσης Δήμου
Θανάσης Δόβρης
Θανάσης Βλαβιανός
Χάρης Χαραλάμπους-Καζέπη
Βασίλης Ζιάκας
Φλομάρια Παπαδάκη

Εκτέλεση Παραγωγής:

bijoux de kant

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €3
Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €5
Γ' Ζώνη: €6
Β' Ζώνη: €8
Α' Ζώνη: €10
Διακεκρμένη Ζώνη: €12
Προεδρικό θεωρείο: €15

Gioachino Rossini

LE SIÈGE DE CORINTHE
(Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ)

Όπερα σε τρεις πράξεις (Παρισινή εκδοχή του 1826)
Α' Πανελλήνια Παρουσίαση



Η αριστουργηματική όπερα του Gioachino Rossini, παρουσιάζεται στην αρχική γαλλική εκδοχή της για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με αφορμή την συμπλήρωση 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.

Το έργο αναφέρεται στον αγώνα των Ελλήνων κατά των Οθωμανών και κινητοποίησε το Φιλελληνικό κίνημα στο Παρίσι. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην όπερα του Παρισιού το 1826 με τεράστια επιτυχία, ενώ όλα τα έσοδα από τις πρώτες αυτές παραστάσεις διατέθηκαν στους Έλληνες επαναστάτες, που έδιναν τον Μεγάλο Αγώνα της ανεξαρτησίας.

Ο μαέστρος Γιώργος Πέτρου καθοδηγεί μια λαμπερή διανομή που αποτελείται από σπουδαίους Έλληνες και ξένους σολίστ, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και τη Χορωδία Δήμου Αθηναίων. Η σκηνοθέτις Ροδούλα Γαϊτάνου συμπράττει με πέντε εικαστικούς καλλιτέχνες που επέλεξε η ιστορικός τέχνης Κατερίνα Κοσκινά, οι οποίοι εμπνέονται από την μουσική, ακολουθούν την πλοκή της όπερας και δημιουργούν σε πραγματικό χρόνο μια πρωτοποριακή θεαματική εικαστική πρόταση.

Μουσική διεύθυνση:

Γιώργος Πέτρου

Σύλληψη & Δραματουργική

επεξεργασία: Ροδούλα Γαϊτάνου

Επιλογή εικαστικών καλλιτεχνών και

συνεπιμέλεια δομής καλλιτεχνικού

προγραμματισμού:

Κατερίνα Κοσκινά

Σχεδιασμός φωτισμών:

Χριστίνα Θανάσουλα

Διδασκαλία χορωδίας:

Σταύρος Μπερής

Μουσική προετοιμασία:

Δημήτρης Γιάκας

Βοηθός δραματουργικής

επεξεργασίας:

Κωνσταντίνα Στράνη

Mahomet II: Nahuel Di Pierro**Cléomène:** John Irvin**Pamyra:** Χριστίνα Πουλίτση**Néoclès:** Sergey Romanovsky**Hiéros:** Χριστόφορος Σταμπόγλης**Adraste:** Χρήστος Κεχρής**Omar:** Νίκος Κοτενίδης**Ismène:** Μαίρη-Ελεν Νέζη**Εικαστικοί:**

Λυδία Βενιέρη

Κλεώ Γκιζελή

Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος

Νίκος Παπαδόπουλος

Χρήστος Αθανασιάδης

Χαρά Πιπερίδου

Μανταλίνα Ψωμά

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ /

Χορωδία Δήμου Αθηναίων

Με την υποστήριξη της ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΕΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5

Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι

έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65

ετών): €10

Γ' Ζώνη: €20

Β' Ζώνη: €25

Α' Ζώνη: €30

Διακεκρίμενη Ζώνη: €40

Προεδρικό θεωρείο: €50

Παύλος Καρρέρ

ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ

Μελόδραμα σε τέσσερις πράξεις (σε συναυλιακή μορφή)

Το περίφημο «εθνικόν μελόδραμα» του Παύλου Καρρέρ είναι μια εξιστόρηση της πορείας και της δράσης του Μάρκου Μπότσαρη κατά την διάρκεια της Τουρκοκρατίας.

Μια ελληνική εθνική όπερα, όπως έχει χαρακτηριστεί, ένας ύμνος στην ανδρεία και την αριστεία του σπουδαίου Στρατηγού. Μετά από πολλές περιπέτειες, ανέβηκε για πρώτη φορά στην Πάτρα το 1861. Έκτοτε διέγραψε μια εντυπωσιακή πορεία σε σημαντικά Λυρικά Θέατρα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Στην πορεία, για αδιευκρίνιστους λόγους το έργο χάθηκε και στα τέλη του 1950 διασωζόταν μόνο το σπαρτίτο.

Τη νέα ενορχήστρωση πραγματοποίησε ο Βύρων Φιδετζής το 2013.

Μουσική διεύθυνση:

Βύρων Φιδετζής

Μετάφραση:

Βέτα Πεζοπούλου

(Νέα επιμέλεια: Δημήτρης Γιάκας)

Νέα ενορχήστρωση:

Βύρων Φιδετζής

Διδασκαλία χορωδίας:

Σταύρος Μπερής

Μουσική προετοιμασία:

Δημήτρης Γιάκας

Μάρκος Μπότσαρης:

Κωνσταντίνος Κληρονόμος

Σοφία: Άννα Στυλιανάκη

Μουσταφά: Γιώργος Κανάρης

Παλαιών Πατρών Γερμανός:

Χριστόφορος Σταμπόγλης

Χρυσή: Άρτεμις Μπόγρη

Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία

Δήμου Αθηναίων

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5

Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €10

Γ' Ζώνη: €12

Β' Ζώνη: €15

Α' Ζώνη: €18

Διακεκρυμμένη Ζώνη: €20

Προεδρικό θεωρείο: €30

Aerites dance company

U(R)TOPIAS

* Το έργο έχει επιχορηγηθεί από το ΥΠ.ΠΟ.Α.



12, 13, 18, 19, 20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ▶ 21:00

14, 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ▶ 19:00 & 21:30

Η ομάδα σύγχρονου χορού Αερίτες, παρουσιάζει, σε παγκόσμια πρεμιέρα, το καινούριο της έργο, με τίτλο U(R)TOPIAS.

Με αφορμή την επέτειο για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης, οι Αερίτες επιθυμούν να αναφερθούν στις σύγχρονες ουτοπίες. Η Ελληνική Επανάσταση ήταν μια ουτοπία που έγινε πραγματικότητα 200 χρόνια μετά. Σήμερα μας φαίνεται αδιανόητη. Έχοντας λοιπόν ως άξονα την ουτοπία και τα συστατικά της, το έργο επιδιώκει να ανακαλύψει τις ιδέες αυτές, βασιζόμενο όμως στην γνώση του παρελθόντος. Και σε αυτό το σημείο, η ουτοπία γίνεται Ur-topia.

Το πρόθεμα -Ur που σημαίνει αρχαίο, πρωτόγονο, πρωτότυπο, συμβολίζει τον στόχο για τον ορισμό μιας νέας ουτοπίας, που όμως επισκέπτεται την ιστορία μας.

Έτσι, στο έργο, οι Αερίτες, ανακαλύπτουν κομμάτια και θραύσματα του παλιού, και προβάλλουν τις δικές τους ιδέες προκειμένου να επανεφεύρουν νέους τρόπους μάχης και αντίστασης.

Για να φανταστούμε την ανεξαρτησία. Να αντιληφθούμε τη μάχη. Να αντέξουμε την πτώση.

Είναι καιρός να πολεμήσουμε για ότι δεν προλάβαμε. Και ας πέσουμε. Σίγουρα πάντα θα υπάρχει κάποιος να φωνάξει: Πάμε!

Σύλληψη - Χορογραφία:

Πατρίσια Απέργη

Δραματοουργία:

Roberto Fratini Serafide

Μουσική σύνθεση:

Άγγελος Τριανταφύλλου

Σκηνικά:

Δημήτρης Νασιάκος

Φωτισμοί:

Νίκος Βλασόπουλος

Κοστούμια:

Ειρήνη Γεωργακίλα

Φωτογραφία:

Τάσος Βρεττός

Βοηθός Χορογράφος:

Εμμανουέλα Σακελλάρη

Εκτέλεση Παραγωγής:

Έφη Πανουργιά

Παραγωγή:

Τεχνχώρος, Αερίτες.

Χορευτές:

Σεβαστή Ζαφείρα

Fuerza Negra

Γιάννης Οικονομίδης

Κώστας Ρhoenix

Σοφία Πουχτού

Χάρης Χατζηανδρέου

Ηλίας Χατζηγεωργίου

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5

Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €12

Γ' Ζώνη: €20

Β' Ζώνη: €20

Α' Ζώνη: €20

Διακεκριμένη Ζώνη: €25

Προεδρικό θεωρείο: €25

Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Δήμου Αθηναίων

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ... ΑΙΩΝΙΟ ΦΩΣ

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Δήμου Αθηναίων με μία συναυλία-αφιέρωμα τιμά μια εμβληματική μορφή της σύγχρονης Ελληνικής ιστορίας τον συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη.

Η Νένα Βενετσάνου, ο Κώστας Μακεδόνας, η Μαρία Σουλτάτου και ο Δώρος Δημοσθένους θα ερμηνεύσουν τραγούδια αγαπημένα, τραγούδια λατρεμένα, από την υπέροχη και απύθμενη δεξαμενή της πολύτιμης και ανυπολόγιστης προσφοράς του.

Ερμηνεύουν:

Νένα Βενετσάνου

Κώστας Μακεδόνας

Μαρία Σουλτάτου

Δώρος Δημοσθένους

Μουσική διεύθυνση / ενορχηστρώσεις :

Άγγελος Ηλίας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5
Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €10

Γ' Ζώνη: €12

Β' Ζώνη: €15

Α' Ζώνη: €18

Διακεκρμένη Ζώνη: €20

Προεδρικό θεωρείο: €30

Athens Big Band

GOLDEN VOICES!

FEATURING
IRINI KONSTANTINIDI
AND ALEX AFFOLTER

Η Big Band Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει δύο εξαιρετικούς ερμηνευτές της διεθνούς jazz σκηνής, την Ειρήνη Κωνσταντινίδη και τον Alex Affolter, σε μία βραδιά γεμάτη διαχρονικές και εκπληκτικές μελωδίες από όλο το φάσμα της φωνητικής μουσικής για big band, με επίκεντρο τη χρυσή εποχή της jazz.

Δύο εκπληκτικές φωνές πλαισιωμένες από την κορυφαία Big Band στη χώρα με ενορχηστρώσεις από μερικούς από τους μεγαλύτερους ενορχηστρωτές στην ιστορία του είδους!

Ερμηνεύουν:

Ειρήνη Κωνσταντινίδη

Alex Affolter

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Σάμι Αμίρης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5
Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €10

Γ' Ζώνη: €12

Β' Ζώνη: €15

Α' Ζώνη: €18

Διακεκρμένη Ζώνη: €20

Προεδρικό θεωρείο: €30

Αλέξανδρος Γκεκ

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ

Όπερα σε τέσσερις πράξεις (σε συναυλιακή μορφή)

Στα πλαίσια των δράσεων της Πρωτοβουλίας 1821-2021
 Συμπαράγωγή με το Ωδείο Αθηνών
 Με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου



Ο Αλέξανδρος Γκεκ, νεότερος όταν έγραφε αυτή την όπερα, ήταν προφανώς ήδη άριστος γνώστης τόσο της ιταλικής μουσικής όσο και του έργου του Richard Wagner, ακολουθώντας από την μία πλευρά το στυλ των Ιταλών συνθετών της εποχής του και μιμούμενος παράλληλα την τεχνική του τελευταίου με την χρήση εξαγγελτικών μοτίβων (Leitmotive) για το χτίσιμο του έργου. Αναζητώντας – όπως ο ίδιος αναφέρει – να συνδυάσει την ελληνική μουσική παράδοση με τα επιτεύγματα της δυτικής ευρωπαϊκής μουσικής, δημιουργεί ένα έργο που διεκδικεί μία εξέχουσα θέση στην προσπάθεια για την δημιουργία μίας εθνικής μουσικής σχολής στις αρχές του 20ου αιώνα.

Αποκατάσταση και νέα

ενορχήστρωση:
 Νίκος Αθηναίος

Μουσική διεύθυνση:
 Νίκος Αθηναίος

Διδασκαλία χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

Ανδρονίκη:
 Βάσια Αλάτη

Θρασύβουλος:
 Δημήτρης Πακσόγλου

Βάρθακας:
 Τάσης Χριστογιαννόπουλος

Διαμάντω:
 Μάρα Μηλολιδάκη

Λάμπρος:
 Κώστας Μαυρογένης

Καραλής:
 Πέτρος Μαγουλάς

Οδαίσκη:
 Αγγελική Καθαρίου

Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία
 Δήμου Αθηναίων
 Χορωδία των Μικρών Μουσικών του
 Ωδείου Αθηνών

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:
 Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5
 Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι
 έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65
 ετών): €10
 Γ' Ζώνη: €12
 Β' Ζώνη: €15
 Α' Ζώνη: €18
 Διακεκρμένη Ζώνη: €20
 Προεδρικό θεωρείο: €30

Σπυρίδων-Φιλίσκος Σαμάρας

Η ΚΡΗΤΙΚΟΠΟΥΛΑ

Κωμική όπερα σε τρεις πράξεις

Παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής του 2011.
Σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή.



18, 21, 23, 25, 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ▶ 20:00

19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ▶ 18:30

Η Κρητικοπούλα, το κύκνειο άσμα του Σπύρου Σαμάρα, θα ανέβει στη σκηνή του Ολύμπια σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή, σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια και μουσική διεύθυνση Ανδρέα Τσελίκας. Η όπερα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1916 στο Δημοτικό Θέατρο του Φαλήρου και η τεράστια επιτυχία της αποτυπώνεται στα διθυραμβικά άρθρα του Τύπου της εποχής. Ο συνθέτης κλήθηκε επανειλημμένα στη σκηνή και καταχειροκροτήθηκε από τους ενθουσιώδεις θεατές. Η υπόθεση του έργου εκτυλίσσεται γύρω από την όμορφη Αρετή, η οποία μεταμφιεσμένη σε Μανωλιό, για τις ανάγκες του αγώνα, καταφέρνει να πείσει τον Ενετό Δούκα της Κρήτης να παραχωρήσει προνόμια στους συμπατριώτες της. Ερωτικές ανατροπές, τραγούδια, χορός και η φλόγα μιας ακόμα κρητικής επανάστασης, συμπλέκονται σε μια εξαιρετική κωμική όπερα.

Μουσική διεύθυνση:

Ανδρέας Τσελίκας

Σκηνοθεσία: Πέτρος Ζούλιας

Σκηνικά/κοστούμια:

Αναστασία Αρσένη

Κινησιολογία:

Φώτης Διαμαντόπουλος

Σχεδιασμός φωτισμών:

Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Διεύθυνση χορωδίας:

Σταύρος Μπερής

Μουσική προετοιμασία:

Δημήτρης Γιάκας

Επιμέλεια μουσικού υλικού:

Βύρων Φιδετζής

Βοηθός σκηνοθέτη:

Κωνσταντίνα Στράνη

ΑΡΕΤΗ:

Ελένη Βουδουράκη (18, 21, 23, 27/12)

Μιράντα Μακρυνιώτη (19, 25/12)

ΚΟΝΤΕΣΣΑ:

Μαριλένα Στριφτόμπολα

(18, 21, 23, 27/12)

Άννη Φασσέα (19, 25/12)

ΔΟΥΚΑΣ:

Διονύσης Τσαντίνης (18, 21, 23, 27/12)

Γιώργος Παπαδημητρίου (19, 25/12)

ΔΟΥΚΙΣΣΑ:

Τζούλια Σουγλάκου (18, 21, 23, 27/12)

Μαρία Βλαχοπούλου (19, 25/12)

ΠΑΥΛΟΣ:

Δημήτρης Πακσόγλου (19, 21, 25, 27/12)

Κωνσταντίνος Κληρονόμος (18, 23/12)

ΜΙΧΑΛΗΣ:

Γιάννης Φίλιας (18, 21, 23, 27/12)

Χρήστος Κεχρής (19, 25/12)

ΦΟΥΡΛΑΝΟΣ:

Μάριος Σαραντίδης (18, 21, 23, 25/12)

Γιώργος Ιατρού (19, 27/12)

ΔΟΝ ΠΛΑΣΙΝΤΟ:

Παύλος Πανταζόπουλος

(18, 21, 23, 27/12)

Μαρίνος Ταρνανάς (19, 25/12)

Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία
Δήμου Αθηναίων

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5

Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι
έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65
ετών): €10

Γ' Ζώνη: €15

Β' Ζώνη: €17

Α' Ζώνη: €20

Διακεκρμένη Ζώνη: €30

Προεδρικό θεωρείο: €40

Εργαστήρι Ελληνικής
Μουσικής Δήμου Αθηναίων

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ

Η Φωτεινή Βελεσιώτου συμπράττει με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής Δήμου Αθηναίων με τον μοναδικό ξεχωριστό της τρόπο σε μια μουσική περιπλάνηση με συναίσθημα και δυνατές ερμηνείες σε τραγούδια από την προσωπική της δισκογραφία καθώς επίσης και σε συνθέσεις των Β. Τσιτσάνη, Α. Καλδάρα, Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη κ.ά.

Μαζί της η Ανατολή Μαργιολά.

Ερμηνεύουν:

Φωτεινή Βελεσιώτου
Ανατολή Μαργιολά

**Μουσική διεύθυνση /
ενορχηστρώσεις:**

Άγγελος Ηλίας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5
Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι
έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65
ετών): €10

Γ' Ζώνη: €12

Β' Ζώνη: €15

Α' Ζώνη: €18

Διακεκρυμμένη Ζώνη: €20

Προεδρικό θεωρείο: €30

Athens Big Band

**SWINGING CHRISTMAS
WITH ELLA AND FRANK!
FEATURING
STEVE ROMANOS
& JENNY KAPADAI**

Λίγες μόνον μέρες πριν την αλλαγή του χρόνου, η Big Band Δήμου Αθηναίων υποδέχεται το κοινό της πόλης μας σε μία συναυλία αφιερωμένη στο πνεύμα των Χριστουγέννων, με τους εξαιρετικούς ερμηνευτές Σταύρο Ρωμανό και Τζένη Καπάδα. Η μουσική της χρυσής εποχής της jazz με τραγούδια που έγιναν θρυλικά από τους Frank Sinatra και Ella Fitzgerald αλλά και έργα μεγάλων ενορχηστρωτών για την ίδια την ορχήστρα, θα σκορπίσει τη μαγεία της στις καρδιές μας και θα ζεστάνει τις φετινές γιορτές με κέφι και πανέμορφες μελωδίες!

Ερμηνεύουν:

Σταύρος Ρωμανός
Τζένη Καπάδα

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Σάμι Αμίρης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5
Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €10
Γ' Ζώνη: €12
Β' Ζώνη: €15
Α' Ζώνη: €18
Διακεκρμένη Ζώνη: €20
Προεδρικό θεωρείο: €30

Εορταστική Συναυλία της Χορωδίας Δήμου Αθηναίων με τραγούδια και ύμνους από όλον τον κόσμο, σε συνθέσεις και επεξεργασίες για χορωδία των Benjamin Britten, John Rutter, Bob Chilcott, Adolphe Adam, Ralph Vaughan Williams, Jester Hairston, Franz Gruber, Μιχάλη Αδάμη.

Χορωδία Δήμου Αθηναίων

THE TWELVE DAYS OF CHRISTMAS

Μουσική Διεύθυνση:

Σταύρος Μπερής

Σοπράνο:

Μυρσίνη Μαργαρίτη

Πιάνο / όργανο:

Θάνος Μαργέτης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €3

Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €5

Γ' Ζώνη: €7

Β' Ζώνη: €10

Α' Ζώνη: €12

Διακεκρυμμένη Ζώνη: €15

Προεδρικό θεωρείο: €20

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων

OPERA GALA AMORE!

Η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, υπό τον Nikolas Nägele, υποδέχεται τη Νέα Χρονιά με ένα μοναδικό Πρωτοχρονιάτικο Gala Όπερας με τους διεθνούς φήμης ερμηνευτές Μυρτώ Παπαθανασίου, Pietro Adaini και Δημήτρη Τηλιακό. Διάσημες άριες και ντουέτα από τον Ντον Τζιοβάνι, τους Γάμους του Φίγκαρο, την Τραβιάτα, την Τόσκα και άλλες δημοφιλείς όπερες θα μας συντροφέψουν στο ξεκίνημα του 2022!

Το ωραιότερο μουσικό «ποδαρικό» για τη καινούργια χρονιά, με μια συναυλία αφιερωμένη στον Έρωτα και ένα διεθνές καστ που έρχεται για να μας ταξιδέψει με τις πιο αγαπημένες μελωδίες του κόσμου της όπερας.

Μουσική Διεύθυνση:

Nikolas Nägele

Σοπράνο:

Μυρτώ Παπαθανασίου

Τενόρος:

Pietro Adaini

Βαρύτονος:

Δημήτρης Τηλιακός

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

Θέσεις περιορισμένης ορατότητας: €5
Δ' Ζώνη (Φοιτητικό, πολύτεκνοι, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών): €10

Γ' Ζώνη: €20

Β' Ζώνη: €25

Α' Ζώνη: €30

Διακεκρμένη Ζώνη: €40

Προεδρικό θεωρείο: €45

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59, 106 79 – Αθήνα
Τ. 210 3642540

www.opanda.gr

*

Το θέατρο Ολύμπια είναι προσβάσιμο
σε άτομα με αναπηρία.



Προσέγγιση εισηγητών
on line: www.ticket-service.gr
Τηλεφωνική επικοινωνία: 210 7134567
Εκδόση: μ.ε. Πατισσολογίου 93 - Αθήνα

και στα καταστήματα

Public



www.opanda.gr

 <p>ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΑΣ</p>	 <p>ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ</p>	 <p>Παιδικός, Αθλητικός και Νεανικός Στάθμος ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------