



## ΚΩΣΤΗΣ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο με τον Μαξ Χάλεκερ, Αρμονία με τον Γιάννο Ιωάννου και Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση με τον Π. Κούκο στο Ωδείο Αθηνών, ενώ για ένα διάστημα μαθήτευσε κοντά στον Μάνο Χατζιδάκι.

Την περίοδο 1994-97, συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στη Σύνθεση και Σύνθεση για Κινηματογράφο, στο Guildhall School of Music and Drama και το Royal College of Music του Λονδίνου, με υποτροφία του Ιδρύματος Α.Σ.Ωνάση.

Το 1994 κέρδισε το Α' βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σύνθεσης, στη μνήμη του Μ. Σβορώνου. Τον Αύγουστο του 2002, εκπροσώπησε την Ελλάδα στο 2<sup>ο</sup> Συνέδριο Συνθετών της Μεσογείου, που

πραγματοποιήθηκε στο Εστορίλ της Πορτογαλίας. Το 2004 βραβεύτηκε από το ίδρυμα 'Meet the Composer' και το 2008 έγινε δεκτός ως resident artist στο Yaddo των ΗΠΑ.

Τα έργα του, πολλά από τα οποία έχουν γραφτεί μετά από αναθέσεις, έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό από σύνολα όπως η Χορωδία της ΕΡΤ, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Ορχήστρα των Χρωμάτων, η Καμεράτα Αθηνών, η Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης, η Συμφωνική Ορχήστρα της Πορτογαλίας, το New Paths in Music Ensemble της Νέας Υόρκης, το σύνολο Dogs of Desire και η Συμφωνική Ορχήστρα του Albany της Νέας Υόρκης, η Ορχήστρα Concertante του Σικάγο, η Ορχήστρα Alhambra του Μαϊάμι και η Κρατική Όπερα της Καρλσρούης κ.ά.

Έχει ασχοληθεί επίσης με το τραγούδι, με την μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει εργαστεί ως ενορχηστρωτής, αλλά και ως πιανίστας σε διάφορα μουσικά σύνολα.