

## Βιογραφικό ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ



---

Γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου. Σπούδασε θεωρητικά και είναι διπλωματούχος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών στη Μονωδία με καθηγήτρια τη Λέλλα Στάμος. Απέσπασε το Πρώτο Βραβείο Βύρωνα Κολάση και Αριστείο Εξαιρετικής Επίδοσης.

Εεκίνησε ως σολίστ στο φωνητικό σύνολο «**Διάσταση**»στην Λεμεσό.

Το 1994 τραγούδησε στην παράσταση του **Μιχάλη Κακογιάννη** *ύπρος-20 Χρόνια Μετά*, στο θέατρο Ηρώδου Αττικού.

Το 1995 ερμήνευσε *Τα τραγούδια της Αμαρτίας του Μάνου Χατζιδάκι* στην παράσταση του **Δημήτρη Παπαϊωάννου** *Ενός Λεπτού Σιγή*.

Επίσης τραγούδησε στη **Λυρική Σκηνή Αθηνών**, στην όπερα *Διδώ και Αινείας* του Percell.

Συνεργάστηκε με την **Ορχήστρα των Χρωμάτων** σε τραγούδια των Beatles και μπαλάντες.

Εμφανίστηκε στα μεγάλα θέατρα του Λονδίνου, HerMajesty's και TheatreDruryLane πλάι στη **Νάνα Μούσχουρη** και στο θέατρο του Κρεμλίνο.

Το καλοκαίρι του 1997 ερμήνευσε τα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι στους **Όρνιθες** του Αριστοφάνη με το **Θέατρο Τέχνης** του Κάρουλου Κουν.

Το 1998-1999 είχε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο μιούζικαλ **Grease** που ανέβηκε στο θέατρο Βέμπο στην Αθήνα.

Συνέπραξε με την ορχήστρα Ossipon της Ρωσίας σε τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Συνεργάστηκε με τη **Λένα Πλάτωνος** ερμηνεύοντας τα τραγούδια του δίσκου *Σαμποτάζ* στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης μαζί με τη Σαββίνα Γιαννάτου.

Συνεργάστηκε επίσης με το **Μουσικό Σύνολο «Μάνος Χατζιδάκις»** στην παράσταση *Η Εποχή της Μελισσάνθης* στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και ερμήνευσε τα τραγούδια του έργου *Ο Μεγάλος Ερωτικός* μαζί με την Έλλη Πασπαλά.

Την περίοδο 2001 -2003 συμμετείχε στην περιοδεία της **Μαρίας Φαραντούρη** σε συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη ερμήνευσε επίσης, σε **παγκόσμια πρώτη εκτέλεση** το έργο *Αμοργός του Μάνου Χατζιδάκι* σε ποίηση Νίκου Γκάτσου, που παρουσιάστηκε στο θέατρο Ηρώδου Αττικού τον Ιούνιο 2003.

Το καλοκαίρι 2004 συμμετείχε στους *Όρνιθες* του Αριστοφάνη σε μουσική Μάνου Χατζιδάκι, μια διεθνή παραγωγή σε σκηνοθεσία του ClaudeCrespen.

Την περίοδο 2005-2006-2007 συνέπραξε με τον **Λουκιανό Κηλαηδόνη** στο Πατάρι του Θεάτρου Μεταξουργείου και το καλοκαίρι 2006 συμμετείχε στην περιοδεία του Λουκιανού Κηλαηδόνη με την **Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ)**.

Από το 2009 συνεργάζεται με την **Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης** σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 2010 εκπροσώπησε την Ελλάδα στη μεγάλη συναυλία που διοργανώθηκε την ημέρα μνήμης των Αγίων Ισαποστόλων Κύριλλου και Μεθόδιου στο Κρατικό Μέγαρο του Κρεμλίνου.

Το 2012 συμμετείχε στην εναρκτήρια τελετή της Κυπριακής Προεδρίας στο Συμβούλιο της ΕΕ στο Αρχαίο Θέατρο του Κουρίου.

Το Σεπτέμβριο του 2013 συμμετείχε στην Συναυλία της **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης** για τα τριάντα χρόνια προσφοράς του ΚΕΘΕΑ ΙΘΑΚΗ στη Μονή Λαζαριστών στην Θεσσαλονίκη

Το Σεπτέμβριο του 2014 συμμετείχε στην μεγάλη συναυλία που διοργανώθηκε στο Κάστρο Αντιρρίου επ' ευκαιρία των 10 χρόνων λειτουργίας της Γέφυρας, με την Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης».

Ερμήνευσε τα τραγούδια στην ταινία «XENIA» του **Πάνου Κούτρα** που βγήκε στις αίθουσες το 2014 και εντυπωσίασε στο φεστιβάλ Καννών.

Έχει τραγουδήσει σε συναυλίες των Νίκου Κυπουργού, Χρήστου Λεοντή, Λένας Πλάτωνος, Μιχάλη Γρηγορίου, Δημήτρη Παπαδημητρίου, **Γιάννη Σπανού**, Μιχάλη Χριστοδουλίδη, Χρήστου Πίττα, Νίκου Πλάτανου, Ευαγόρα Καραγεώργη και σε αφιερώματα στον Δημήτρη Λάγιο και Μάριο Τόκα.

Στη δισκογραφία συμμετέχει στο «Ίνα τι» και «*Των Αθανάτων*» του Δημήτρη Λάγιου, «*Η καρδιά μου Πεθυμώντατου*» Μιχάλη Χριστοδουλίδη, «*Τα μυστικά του ήπου*» και «*ηποθέατρο*» του Νίκου Κυπουργού, «*Ο Τεμπέλης Δράκος*» η «*Επιστροφή του Τεμπέλη Δράκου*» και «*Τα ταξίδια του Τεμπέλη Δράκου*» με παιδικά τραγούδια που αγαπήθηκαν ιδιαίτερα του Γιώργου Χατζηπιερή, «*Μ' αγιόκλημα και γιασεμιά*» και τα

«Φανταρίστικα», του Λουκιανού Κηλαηδόνη, «Συνάντηση» του Αλκίνοο Ιωαννίδη, «Στην Άκρη τ' ουρανού» του Σωτήρη Καραγεώργη, «LaDonnaetlaLuna» της EmiliaOttaviano.

Ερμήνευσε σε πρώτη εκτέλεση μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Τάση Χρηστογιαννόπουλο το έργο «ΑΜΟΡΓΟΣ» του Μάνου Χατζιδάκι σε ποίηση Νίκου Γκάτσου, που κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο 2005. Συμμετείχε στον δίσκο Φυγή του Γιώργου Καγιαλίκου και Πικαπ του Λάκη Παπαδόπουλου, κι επίσης στο «Ξαναδιαβάζοντας τον Μίκη Θεοδωράκη» μια τετραπλή συλλογή πάνω στο έργο του συνθέτη με δύο διασκευές. Το Δεκέμβριο 2008 κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός του δίσκος με τίτλο «**OnefortheRoad**» από τη Μικρή Άρκτο. Ένα conceptalbum αφιερωμένο στην μυθολογία των bar που απέσπασε εξαιρετικές κριτικές. Τον Νοέμβριο του 2016 κυκλοφόρησε ο δεύτερος προσωπικός του δίσκος με τίτλο «**Compere**» με διασκευές κατά βάση σε γνωστά ρετροέλληνικά τραγούδια με χαρακτηριστικές swing –jazz ενορχηστρώσεις.

Πάνω σε αυτό το υλικό αλλά και σε πολλά απ'το διεθνές ρεπερτόριο βασίζει τις παραστάσεις του τα τελευταία χρόνια που έχουν γνωρίσει ιδιαίτερη απήχηση, έχουν αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές κι έχουν παιχτεί με επιτυχία σε soldoutβραδιές σε πολλούς χώρους στην Αθήνα (PassPort, Gazarte, Ιανός, Κήπος Μεγάρου) σε συναυλίες στην επαρχία αλλά και Κύπρο.

Τον Οκτώβριο του 2017 παρουσίασε μια νέα μουσική παράσταση σε συνεργασία με την ηθοποιό **Λένα Κιτσοπούλου** με τίτλο «**Bang-Bang**».

Τον Μάρτιο του 2018 παρουσίασε στον **Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός** ένα αφιέρωμα στο ερωτικό τραγούδι.