



Χριστίνα Πουλίτση

Η Χριστίνα Πουλίτση έχοντας ήδη εμφανιστεί σε θέατρα, όπως η Βασιλική Όπερα του Λονδίνου, το θέατρο Μπολσόι της Μόσχας, η Γερμανική Όπερα του Βερολίνου, το Παρίσι, Τόκιο, Ρώμη, Βαρκελώνη, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Λος Άντζελες, Σιάτλ κτλ. συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πιο

αναγνωρισμένες υψιφώνους παγκοσμίως.

Η συνεργασία της με την Εθνική Λυρική Σκηνή έγινε πιο στενή μόλις τα τελευταία τρία χρόνια συμπεριλαμβάνοντας την καθηλωτική ερμηνεία της στον απαιτητικότατο ρόλο της Λουτσία ντι Λαμερμούρ στην πρώτη συμπαραγωγή του θεάτρου με την Βασιλική Όπερα του Λονδίνου, ενώ πρόσφατα έκανε το ντεμπόυτο της ως Βιολέτα Βαλερύ με πολύ μεγάλη επιτυχία στην Κρατική Όπερα του Αμβούργου.

Μέντοράς της θεωρείται ο διάσημος μαέστρος Ζούμπιν Μέτα, ο οποίος την «ανακάλυψε» ώντας ακόμη φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Βερολίνου και με τον οποίο έκτοτε έχει συνεργαστεί πολλάκις μαζί με την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ισραήλ, την Όπερα του Φλωρεντινού Μάη κ.α. Μεταξύ άλλων έχει ερμηνεύσει τους ρόλους της Βασίλισσας της Νύχτας, Τζίλντα, Κονσταντσε, Κοντέσσα ντι Φολεβίλ, Μανόν, Αμίνα στην Υπνοβάτιδα κ.α. ,ενώ έχει συνεργαστεί με πολλά κορυφαία ονόματα του χώρου της ,όπως ο Τζιαναντρέα Νοσέντα, Κρίστιαν Τήλεμαν, Ρενέ Φλέμινγκ, Μπάρι Κόσκι κ.α.

Η Χριστίνα είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, κατέχει Μάστερ με εξειδίκευση στην Όπερα από το Πανεπιστήμιο Τεχνών Βερολίνου, είναι διπλωματούχος αρμονίας, αντιστιξης και φούγκας, ενώ έχει υπάρξει υπότροφος «Μαρία Κάλλας» και «Αλεξάνδρα Τριάντη».

Στα άμεσα σχέδιά της συγκαταλέγονται η πρώτη της επίσημη ηχογράφηση με την Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου, η εμφάνισή της ως Τζίλντα στον Ριγκολέτο του Βέρντι στο Ηρώδειο κ.α.