



## Βιολέττα Λούστα

Η Βιολέττα Λούστα γεννήθηκε στη Φλώρινα. Σπούδασε πιάνο, θεωρητικά και κλασικό τραγούδι λαμβάνοντας Δίπλωμα Μονωδίας με άριστα παμψηφεί. Με υποτροφία του Ωδείου Φλώρινας συνέχισε τις σπουδές της στη Μουσική Ακαδημία του Würzburg της Γερμανίας, κοντά στη διεθνούς φήμης καθηγήτρια Cheryl Studer. Το 2012 έλαβε τον τίτλο «Diplom-Musikerin» στην κατεύθυνση Musiktheater και το 2014 τον τίτλο «Master of Performance».

Παρακολούθησε Masterclasses των Sumi Jo, Frieder Bernius, Manfred Roth, Laurent Pillot, Άρη Χριστοφέλλη, Γ. Χατζηνίκου, Δ. Καβράκου, Κ. Καρατζά, Χ. Γκλαβοπούλου. Έχει συμμετάσχει σε παραγωγές όπερας στους ρόλους της Lady Billows (Albert Herring/B.Britten), Zweite Norn και Gutrune (Götterdämmerung/R.Wagner), Contessa (Le Nozze di Figaro/W.A.Mozart), Pouchette (Manon/J.Massenet), Zweite Dame (Zauberflöte/W.A.Mozart), Venere (Orfeo/Luigi Rossi), Dido (Dido & Aeneas/H.Purcell), Tchang –Haitang (Der Kreidekreis/Alexander von Zemlinsky), Dackel (Das schlaue Fuchslein/L.Janacek), Desdemona (Otello/G.Verdi), Mutter (Hänsel und Gretel/E.Humperdinck), Mimi (La Boheme/G.Puccini).

Έχει συνεργαστεί με τους διακεκριμένους μαέστρους Μ. Bosch, Υ. Amanuma, Λ. Καρυτινό, Η. Βουδούρη, Γ. Βράνο, Γ. Πέτρου και Μ. Οικονόμου. Εμφανίστηκε επανειλημμένως ως σολίστ με την Κ.Ο.Θ., στην Λυρική Σκηνή, στο Gala Maria Callas (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης 2017).

Έχει παρουσιάσει έργα σύγχρονων Ελλήνων συνθετών (Μητρόπουλου, Σκαλκώτα, Κουνάδη, Σαμαρά κ.α.) και συμπράξει με σύνολα όπως το κουαρτέτο εγχόρδων 'Αιμίλιος Ριάδης.

Διδάσκει στο Ωδείο Φ.Νάκας Θεσσαλονίκης και στο Ωδείο Φλώρινας Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας. Παρέδωσε μαθήματα τραγουδιού στο πλαίσιο του Φεστιβάλ "Συνθήρμα 2016".

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Φλώρινας, έχοντας επίσης παρακολουθήσει το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ίδιου τμήματος, στην κατεύθυνση «Πολιτισμικές σπουδές και νέες Τεχνολογίες».