



Σπύρος Κλείσσας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Αποφοίτησε από το Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης το 1994 και εν συνεχεία ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε. Μ. Π.

Σπούδασε βιολί, στο Ωδείο Αθηνών, υπό την καθοδήγηση του Καθηγητή Δ. Σέμση. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα Ανώτερα Θεωρητικά με τον καθηγητή Ι. Αυγερινό στο Ωδείο «Μουσικός Σύνδεσμος Αθηνών» και στη Μονωδία με τη Μ. Μηλολιδάκη, στο

Ωδείο «Νικόλαος Μάντζαρος».

Το 2000 γνωρίστηκε με το Μίμη Πλέσσα και έκτοτε αποτελεί σταθερό συνεργάτη του, έχοντας συμμετάσχει σε πολυάριθμες συναυλίες του στο Ηρώδειο, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Θέατρο Tchaikovsky της Μόσχας, στο Παττίχειο Θέατρο Κύπρου, στην Alte Oper στη Φρανκφούρτη και σε συναυλιακούς χώρους σε όλη την Ελλάδα.

Στο πέρασμα των χρόνων έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με τους Γιάννη Σπανό, Γιώργο Χατζηνάσιο, Στέφανο Κορκολή και Γιώργο Κατσαρό.

Έχει παρουσιάσει τα συμφωνικά έργα της Πηγής Λυκούδη, «Χαρά σ' εσέ» σε ποίηση Κ. Παλαμά και το ορατόριο «Δίψα στο Μυστρά» σε ποίηση Γ. Ρίτσου.

Συμμετείχε στην πρώτη εκτέλεση των έργων του Ελευθέριου Καλκάνη «Παύλος Εθνών Άγγελος» σε ποίηση Ηλία Λιαμής και «Λειτουργικό για μια πατρίδα», σε ποίηση Ιάσωνα Λειδινού.

Από το 2014 συνεργάζεται με το συνθέτη Χάρη Βρόντο και συμμετείχε στην παρουσίαση των έργων του «Η παγίδα», «Η μεταμόρφωση» και «Ρέκβιεμ Αχμάτοβα».

Κατά τη διάρκεια της μουσικής του πορείας έχει συμπράξει με τα σημαντικότερα οργανικά σύνολα στην Ελλάδα, όπως η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής της ΕΡΤ, η Συμφωνική Ορχήστρα και η Big Band του Δήμου Αθηναίων, η Συμφωνική Ορχήστρα Λάρισας, η Συμφωνική Ορχήστρα Ιωαννίνων, η Φιλαρμονική «Μάντζαρος», η Φιλαρμονική Γαστουρίου «Ομόνοια» και η Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Δήμου Πατρέων «Θανάσης Τσιπινάκης».