



ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ

Η **Καλλιόπη Βέττα** γεννήθηκε στο Λιβαδερό Κοζάνης. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Μόσχας στο τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού και μονωδία στο Ωδείο Αθηνών.

Είναι τραγουδίστρια με ευρύ ρεπερτόριο και μεγάλη προσωπική δισκογραφία. Έχει κυκλοφορήσει τα άλμπουμ «Στη χώρα των ασμάτων», «Στο φως», «Καλειδοσκόπιο», τη διεθνή παραγωγή «Horizon», «Πρωί της Κυριακής»,

«Best of Kalliori Vetta», «Στους δρόμους του Διόνυσου», «Ξαφνική βροχή».

Πολλά από τα τραγούδια που ερμήνευσε κυκλοφόρησαν σε διεθνείς συλλογές.

Έχει συνεργαστεί με σπουδαίους δημιουργούς, όπως οι

Μίκης Θεοδωράκης, Loreena McKennitt, Nicola Piovani, Γιάννης Κ. Ιωάννου, Γιάννης Μαρκόπουλος, Χρήστος Λεοντής, Παντελής Θαλασσινός, Μίλτος Πασχαλίδης, Γιάννης Σπανός, Μάνος Ελευθερίου, Μιχάλης Γρηγορίου κ.ά. αλλά και ερμηνευτές όπως οι: Μάριος Φραγκούλης, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Χάικ Γιαζιτζιάν, κ.ά.

Έχει δώσει πολλές συναυλίες σε όλη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό σε σημαντικά θέατρα και συναυλιακούς χώρους, όπως με το Γιώργο Νταλάρα και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ισραήλ στο Τελ-Αβίβ, με τη Συμφωνική Ορχήστρα και χορωδία του Μόντρεαλ, με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης υπό τον Charles Dutoit κ.α. Πραγματοποίησε προσωπικές συναυλίες στις όπερες του Χαρκόβου της Ουκρανίας, του Καΐρου, της Αστανά του Καζαχστάν, στο Βερολίνο, στην Σμύρνη, στην Κύπρο, στην Βασιλεία της Ελβετίας κ.α. Επίσης, έχει εμφανιστεί με την Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης στο Ηρώδειο, στο Λυκαβηττό, σε πολλές πόλεις στην Αυστραλία, στην Κύπρο, στην Κωνσταντινούπολη κ.α.

Συμμετείχε σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις, όπως: «Το τραγούδι του έρωτα» (2000) του Φ. Γκ. Λόρκα σε σκηνοθεσία Νανάς Νικολάου, «Beyond the dark» (2002) της Cuomo Kennedy στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε σκηνοθεσία Μιχάλη Κακογιάννη, «Μίκης Θεοδωράκης-μια ζωή Ελλάδα» (2004 και 2005) στα θέατρα «Παρκ» και «Βέμπο» σε σκηνοθεσία Κοραή Δαμάτη, «Έρωτας και Αθανασία» (2008-9) και «Λίγος καπνός ακόμη» με τη Μάνια Παπαδημητρίου, «Ήλιος στην Πέτρα» (2013-4) σε σκηνοθεσία Κοραή Δαμάτη και «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού» (2015) του Μίκη Θεοδωράκη στο θέατρο Μπάντμιντον, σε σκηνοθεσία του Θ. Παπαγεωργίου. Επίσης, έχει εμφανιστεί ως Κορυφαία στην Τραγωδία του Σοφοκλή «Ηλέκτρα» (καλοκαίρι 2017-18) η οποία παρουσιάστηκε σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

Καρπός της μακρόχρονης συνεργασίας της με τον Μίκη Θεοδωράκη είναι η κυκλοφορία του βιβλίου-Cd «Στους Δρόμους του Μίκη, η Καλλιόπη Βέττα ερμηνεύει Θεοδωράκη» (2016) με τραγούδια και επιμέλεια του σπουδαίου μας συνθέτη.