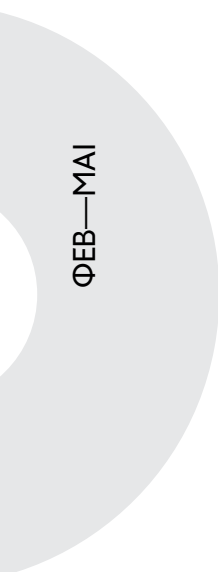




ΟΛΥΜΠΙΑ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΜΟΥΣΙΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΛΛΑΣ



ΠΡ  
Ο  
ΓΡ  
ΑΜ  
ΜΑ



ΦΕΒ—ΜΑΙ

2020

Το Ολύμπια έχει συνδεθεί με την πολιτιστική πορεία της Αθήνας. Είναι ένας από τους πιο εμβληματικούς χώρους σε μία πόλη ζωντανή, φιλόξενη και δημιουργική.

Αποτελεί μια μεγάλη αγκαλιά για τους δημιουργούς, τους καλλιτέχνες, αλλά και όλους εκείνους που αναζητούν το φως του πολιτισμού στην καθημερινότητά τους.

Ο Δήμος Αθηναίων ρίχνει όλες τις δυνάμεις του για να ανακτήσουν όλοι οι χώροι πολιτισμού της πόλης, τη λάμψη που τους αξίζει και να γίνει η πρωτεύουσα μια απέραντη καλλιτεχνική σκηνή.

Κώστας Μπακογιάννης  
Δήμαρχος Αθηναίων

1, 2 ΦΕΒ — 20.00

**FRANZ LEHÁR: Η  
ΕΥΘΥΜΗ ΧΗΡΑ**

Οπερέτα σε τρεις πράξεις

11 ΦΕΒ — 20.30

**ΤΑ ΛΟΓΟΚΡΙΜΕΝΑ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
Κώστας Μακεδόνας, Ρίτα Αντωνοπούλου  
Γιάννης Μπέζος, Ελένη Καρακάση

18 ΦΕΒ — 20.30

**ATHENS BIG BAND  
PRESENTS  
THE SWING ERA**

25 ΦΕΒ — 20.30

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟ-  
ΓΡΑΦΟΣ**

ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Βασίλης Γισδάκης, Δώρος Δημοσθένους

27 ΦΕΒ — 20.30

**TANGO GOES SYMPHONY**

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Κουιντέτο TANGartO

10 ΜΑΡ — 20.30

**ΜΕΣ' ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ  
ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΗΧΟΥΝ  
ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑ  
ΣΟΦΙΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΠΟΥ  
ΝΥΧΤΩΝΕΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ  
ΣΜΙΓΕΙ Η ΔΥΣΗ  
ΚΙ Η ΑΝΑΤΟΛΗ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
Μιχάλης Δημητριάδης  
Σοφία Παπάζογλου

14 ΜΑΡ — 20.30

**MARIA CALLAS  
FOREVER**

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Χριστίνα Πουλίτση  
Δημήτρης Πλατανιάς

17 ΜΑΡ — 20.30

**ATHENS BIG BAND  
PRESENTS LANA  
JANJANIN & ANDREAS  
POLYZOGOPOULOS**

24 ΜΑΡ — 20.30

**ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΑ**

ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

31 ΜΑΡ — 20.30

**ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ**

**ΜΕΛΩΔΙΕΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
Γιώτα Νέγκα

2 ΑΠΡ — 20.30

**ΚΥΚΛΟΣ: LUDWIG  
VAN BEETHOVEN**

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

7 ΑΠΡ — 20.30

**ATHENS BIG BAND  
PRESENTS VERONICA  
MORTENSEN**

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ  
13 ΑΠΡ — 20.30

**ΔΗΜΗΤΡΗ  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ:**  
**«ΜΕΡΕΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ»**  
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
& ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Μυρσίνη Μαργαρίτη, Μανώλης Μητσιάς,  
Γρηγόρης Βαλτινός

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  
14 ΑΠΡ — 20.30

**Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ**  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
Αφροδίτη Μάνου, Μπέττυ Χαρλαύτη

30 ΑΠΡ — 20.30

**ΚΥΚΛΟΣ: ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ**  
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

5 ΜΑΙ — 20.30

**ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

7 ΜΑΙ — 20.30

**ΚΥΚΛΟΣ: LUDWIG  
VAN BEETHOVEN**  
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

12 ΜΑΙ — 20.30

**ATHENS BIG BAND  
PRESENTS CRAIG  
BAILEY'S RAY CHARLES  
PROJECT, WITH PETER  
SALCHEV**

14 ΜΑΙ — 20.30

**ΚΥΚΛΟΣ: LUDWIG  
VAN BEETHOVEN**  
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

19 ΜΑΙ — 20.30

**ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ**  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
Αρετή Κετιμέ, Βασίλης Προδρόμου,  
Νίκος Πλιός

21 ΜΑΙ — 20.30

**ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ**  
**ΚΥΚΛΟΣ: «ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ»**  
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

26 ΜΑΙ — 20.30

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ MARCO  
SOFIANOPOULO**  
ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

28 ΜΑΙ — 20.30

**ΚΥΚΛΟΣ: LUDWIG VAN  
BEETHOVEN**  
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥ  
ΣΙ  
ΚΑ  
ΣΥ  
ΝΟ  
ΛΑ

1, 2 ΦΕΒ — 20.00

# FRANZ LEHÁR: Η ΕΥΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Οπερέτα σε τρεις πράξεις

Κύκλος: «Λυρικό Θέατρο»

Η βασιλίσσα της οπερέτας, η Εύθυμη Χήρα, που θεωρείται το αριστούργημα του Franz Lehar, με τις υπέροχες μελωδίες και τα αλχημόντα βαλς, επικεντρώνεται στη σχέση μεταξύ της εκθαμβωτικής χήρας και του μπον βιβέρ Ντανίλο. Ένα τρελό γαϊτανάκι του έρωτα σε μια αποδιοργανωμένη κοινωνία μπουρζουάδων και κυνηγών του χρήματος της Χήρας, ξεδιπλώνεται σε μια πραγματικά γοητευτική ατμόσφαιρα.

Υπό την μαγική της Ελένης Κοτσαμανίδου και μέσα από τη φρέσκια σκηνοθετική ματιά του Ισίδωρου Σιδέρη, αναβιώνει στα μάτια μας το ξακουστό καμπαρέ της εποχής, το ΜΑΞΙΜ, με τις διάσημες Γκριζέτες του και τα τρελά καν-καν.

Μουσική διεύθυνση: Ελένη Κοτσαμανίδου | Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης | Σκηνικά-Κοστούμια-Ψηφιακές προβολές: Μανόλης Παντελιδάκης | Χορογραφία: Διονύσης Τσαφταρίδης | Φωτισμοί: Κώστας Μηλουγουράς | Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής | Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνα Ψωμά

Διανομή:

Άννα Γκλάβαρι: Ελεάννα Κωνσταντά (1/2/2020), Δέσποινα Σκαρλάτου (2/2/2020) | Κόμης Ντανίλο Ντανίλοβιτς: Νίκος Ζιάζιαρης (1/2/2020), Γιάννης Καλύβας (2/2/2020), | Βαρώνος Μίρκο Ζέτα: Βαγγέλης Μανιάτης (1/2/2020), Μάριος Σαραντίδης (2/2/2020) | Βαλανσιέν: Κάτια Πάσχου (1/2/2020), Μαριλένα Στριφτόμπολα (2/2/2020) | Καμίγ ντε Ροσιγιόν: Νίκος Στεφάνου (1/2/2020), Γιάννης Χριστόπουλος (2/2/2020) | Υποκόμης Κασκαντά: Παύλος Πανταζόπουλος | Ραούλ

ντε Σαιν-Μπριος: Βαγγέλης Αγγελάκης (1/2/2020), Διονύσης Μελογιαννίδης (2/2/2020) | Μπογκντάνοβιτς: Σταμάτης Πακάκης | Σύλβια: Αθηνά Χιλιοπούλου | Κρομώφ: Σταμάτης Μπερής | Όλγα: Κωνσταντίνα Ψωμά | Πρίτσιτς: Αντώνης Δήμου | Πρασκοβία: Μορφούλα Παπαγεωργίου (1/2/2020), Ιωάννα Τσαβαλά (2/2/2020) | Νιέγκους: Άρης Τσαμπαλίκας | Κυρία του Μαξιμ: Ινές Ζήκου | Βιολιστής: Γιάννης Γεωργιάδης | Ερωτιδεύς: Μαριλού Ανδρικού | 6 Γκριζέτες: Λολό: Κάνδια Μπουζιώτη, Ντοντό: Ιωάννα Βρακατσέλη, Ζουζού: Μαριάννα Ρούσσου, Φρουρού: Βασιλική Μακρή, Κλοκλό: Μαριλένα Λαζαροπούλου, Μαργκό: Δήμητρα Χαραλάμπους

Χορευτές (με αλφαβητική σειρά): Αλέξανδρος Κεϊβάνη, Μαριλένα Λαζαροπούλου, Βασιλική Μακρή, Τάσος Παππάς-Πετρίδης, Μαριάννα Ρούσσου, Σπύρος Σαγιάς, Κωνσταντίνος Χαραλαμπούλος, Δήμητρα Χαραλάμπους

Χορωδοί (με αλφαβητική σειρά): Ευάγγελος Αγγελάκης, Ιωάννα Βρακατσέλη, Μένανδρος Γαλανός, Αντώνης Δήμου, Αναστασία Καλαϊτζίδου, Σοφία Καρβουνά, Κωνσταντίνος Κονδύλης, Ανδρονίκη Λαλούτση, Έφη Μηνაკούλη, Νικόλαος Μπογιατζής, Κάνδια Μπουζιώτη, Γιώργος Μωραϊτης, Κατερίνα Νουνοπούλου, Σταμάτης Πακάκης, Ευμορφία Παπαγεωργίου, Ζηνοβία Πουλή, Δέσποινα Ρεβίθη, Κατερίνα Σπυροπούλου, Ιωάννης Σφυρής, Ιωάννα Τσαβαλά, Αθηνά Χιλιοπούλου, Σοφία Ψυλλάκη

## Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία δήμου Αθηναίων

Με την υποστήριξη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 15€, 17€, 20€, 30€, 40€  
Περιορισμένες ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 10€

11 ΦΕΒ — 20.30

**ΤΑ ΛΟΓΟ-  
ΚΡΙΜΕΝΑ**

Μία αναδρομή σε τραγούδια που υπέστησαν λογοκρισία από το 1937 μέχρι τα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων, τον Κώστα Μακεδόνα, τη Ρίτα Αντωνόπουλου, τον Γιάννη Μπέζο και την Ελένη Καρακάση. Το 1937 το δικτατορικό καθεστώς του Ιωάννη Μεταξά διαμορφώνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το νομοθετικό πλαίσιο προληπτικής λογοκρισίας στο θέατρο, το τραγούδι και το βιβλίο, που εφαρμόστηκε και από τις μετέπειτα κατοχικές κυβερνήσεις μέχρι την πτώση της Χούντας το 1974. Στη συνέχεια η λογοκρισία έχει ατονήσει μεν αλλά εξακολουθεί να υφίσταται έως το 1994, όταν καταργείται οριστικά. Στη μουσική παράσταση θα ακουστούν τραγούδια σπουδαίων ελλήνων συνθετών, από το ρεμπέτικο μέχρι το λαϊκό και το αστικό τραγούδι, που πιάστηκαν στη μέγγενη της λογοκρισίας.

Τραγούδι: Κώστας Μακεδόνας, Ρίτα Αντωνόπουλου | Αφήγηση - Τραγούδι: Γιάννης Μπέζος, Ελένη Καρακάση | Ιδέα – Έρευνα – Κείμενα: Δημήτρης Χαλιώτης | Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μακεδόνας – Δημήτρης Χαλιώτης

**Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής  
δήμου Αθηναίων**

Ενορχηστρώσεις – Καλλιτεχνική Επιμέλεια  
Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής:  
Άγγελος Ηλίας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€  
Περιορισμένης ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 7€

18 ΦΕΒ — 20.30

**ATHENS  
BIG BAND  
PRESENTS  
THE SWING  
ERA**

Ένα συναρπαστικό μουσικό και χορευτικό ταξίδι στη χρυσή εποχή του Swing με το χορευτικό συγκρότημα Athens Lindy Hop. Μαζί με τη Big Band δήμου Αθηναίων, οι καταξιωμένοι ερμηνευτές Τζένη Καπάδα και Σταύρος Ρωμανός στην πρώτη τους κοινή εμφάνιση στην χώρα μας.

Τραγούδι: Τζένη Καπάδα, Σταύρος Ρωμανός | Παρουσίαση: Παναγιώτης Κόκκορης

**Big Band δήμου Αθηναίων**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρπης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€  
Περιορισμένης ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 7€

25 ΦΕΒ — 20.30

## ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟ- ΓΡΑΦΟΣ

Η Χορωδία δήμου Αθηναίων ερμηνεύει τραγούδια που έγραψαν ιστορία στον Ελληνικό Κινηματογράφο της δεκαετίας του '50, σε συνθέσεις των Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, κ.ά.

Σολίστ: Βασίλης Γιοδάκης, Δώρος Δημοσθένους | Επεξεργασία-επιμέλεια για οργανικό σύνολο και χορωδία: Κωστής Κριτωτάκης | Πιάνο: Κωστής Κριτωτάκης | Ενόργανο σύνολο: Μικαέλα Παναγιωτοπούλου (φλάουτο), Αθανάσιος Νικολούζος (κλαρινέτο), Κωστής Θέος (βιολοντσέλο), Γιώργος Αρνής (κοντραμπάσο), Νικόλαος Κρέτσος (μπουζούκι), Αντώνιος Μπασιάνος (κιθάρα), Ανδρέας Νικόλης (κρουστά)

**Χορωδία δήμου Αθηναίων**

Μουσική διεύθυνση: Σταύρος Μπερής

Είσοδος με δελτία εισόδου, τα οποία θα διανέμονται στα ταμεία του θεάτρου, 11:00-18:00, την ημέρα της παράστασης.

27 ΦΕΒ — 20.30

## TANGO GOES SYMPHONY

Κύκλος: «Διάλογοι»

Ο σφυγμός του tango στα αναλόγια της Συμφωνικής Ορχήστρας! Το κουιντέτο TANGartO, το μουσικό σύνολο που έχει συνδέσει το όνομά του με την ερμηνεία και το αυθεντικό αίσθημα των Αργεντινικών tangos για πάνω από 20 χρόνια και η Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων

συμπράττουν για ακόμη μία φορά σε ένα ξεχωριστό Concerto grosso που λάτρεψε το κοινό.

Τραγούδι: Κορίνα Λεγάκη | Κουιντέτο TANGartO : Λευτέρης Γρίβας (μπαντονεόν), Γιώργος Παναγιωτόπουλος (βιολί), Θωμάς Κοντογεώργης (πιάνο), Αλέξανδρος Δεσποτιδής (κιθάρα), Χάρης Παζαρούλας (κοντραμπάσο) | Ενορχηστρώσεις: Θωμάς Κοντογεώργης

**Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Ελευθέριος Καλκάνης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€  
Περιορισμένης ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι, άνω των 65 ετών: 7€

10 ΜΑΡ — 20.30

## ΜΕΣ' ΤΟΥ ΒΟ- ΣΠΟΡΟΥ ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΗΧΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑ ΣΟ- ΦΙΑΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΠΟΥ ΝΥ- ΧΤΩΝΕΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΜΙΓΕΙ Η ΔΥΣΗ ΚΙ Η ΑΝΑΤΟΛΗ

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων συμπράττει με τον Μιχάλη Δημητριάδη και τη Σοφία Παπάζογλου και παρουσιάζουν δύο από τους σημαντικότερους δίσκους της ελληνικής δισκογραφίας, τη «Μικρά Ασία» (στίχοι: Πυθαγόρα) και τον



«Βυζαντινό Εσπερινό» (στίχοι: Λευτέρη Παπαδόπουλου) του μεγάλου δημιουργού Απόστολου Καλδάρα.

Τραγούδι: Μιχάλης Δημητριάδης, Σοφία Παπάζογλου

**Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής  
δήμου Αθηναίων**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€

Περιορισμένης ορατότητας: 3€

Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

14 ΜΑΡ — 20.30

## MARIA CALLAS FOREVER

Η Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων με τους διεθνώς διακεκριμένους καλλιτέχνες Χριστίνα Πουλίτσα και Δημήτρη Πλατανιά σε ένα γκαλά με άριες και ντουέτα από όπερες που δόξασαν την κορυφαία Μαρία Κάλλας. Θα ακουστούν έργα των V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini και G. Donizetti

Σολίστ: Χριστίνα Πουλίτσα (σοπράνο) και Δημήτρης Πλατανιάς (βαρύτονος)

**Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Λουκάς Καρυτινός

Συνδιοργάνωση:

ΟΠΑΝΔΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€

Περιορισμένης ορατότητας: 5€

Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 7€

7 ΜΑΡ — 20.30

## ATHENS BIG BAND PRESENTS LANA JANJANIN & ANDREAS POLYZO- GOPOULOS

Η Big Band δήμου Αθηναίων και δύο εξαιρετικές προσωπικότητες από το χώρο της ευρωπαϊκής jazz μουσικής σκηνής, η τραγουδίστρια, συνθέτρια, ενορχηστρωτής και πιανίστας Lana Janjanin από την Κροατία και ο συνθέτης, τρομπετίστας και φλικορνίστας Ανδρέας Πολυζωγόπουλος ερμηνεύουν επιτυχίες της Big band jazz, αλλά και προσωπικές τους δημιουργίες, εκ των οποίων κάποιες ενορχηστρώθηκαν ειδικά για την Athens Big Band και παρουσιάζονται σε παγκόσμια πρεμιέρα.

**Big Band δήμου Αθηναίων**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€

Περιορισμένης ορατότητας: 3€

Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

24 ΜΑΡ — 20.30

## ΦΙΛΕΛΛΗΝΙ- ΚΗ ΜΟΥΣΑ

Επετειακή συναυλία για την Επανάσταση της 25ης Μαρτίου 1821 με έργα Ελλήνων και Φιλελλήνων Συνθετών του 19ου αιώνα

Σοπράνο: Τζούλια Σουγκλάκου, Μέτζο-σοπράνο: Μαργαρίτα Συγγενιώτου | Τενόρος: Δημοσθένης Φιστουρής, Βαθύφωνος: Δημήτρης Κασιούμης | Επιμέλεια προγράμματος: Γιώργος Κωνσταντζός | Πιάνο: Δημήτρης Γιάκας

### Χορωδία δήμου Αθηναίων

Μουσική διεύθυνση: Σταύρος Μπερής

Είσοδος με δελτία εισόδου, τα οποία θα διανέμονται στα ταμεία του θεάτρου, 11:00-18:00, την ημέρα της παράστασης.

31 ΜΑΡ — 20.30

## ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων και η αγαπημένη ερμηνεύτρια Γιώτα Νέγκα σε ένα πλούσιο πρόγραμμα από την προσωπική δισκογραφία της καλλιτέχνιδας, αλλά και με τραγούδια σημαντικών συνθετών του ελληνικού πενταγράμμου, όπως οι Σ. Κραουνάκης, Χ. Νικολόπουλος, Κ. Λειβαδάς και Θ. Καραμουρατίδης.

Τραγούδι: Γιώτα Νέγκα

### Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€  
Περιορισμένης ορατότητας: 3€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

2 ΑΠΡ — 20.30

## ΚΥΚΛΟΣ: LUDWIG VAN BEETHOVEN

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

— «Ah perfido!», άρια κοντσέρτου  
Σοπράνο: Αντωνία Καλογήρου

— Φαντασία για πιάνο, χορωδία και  
ορχήστρα, έργο 80

Πιάνο: Βικτωρία Φιοράλμπα Κιαζίμη

— Λειτουργία σε ντο μείζονα, έργο 86

### Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία δήμου Αθηναίων

Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής

Μουσική διεύθυνση:

Αναστάσιος Συμεωνίδης

Είσοδος με δελτία εισόδου, τα οποία θα διανέμονται στα ταμεία του θεάτρου, 11:00-18:00, την ημέρα της παράστασης.

7 ΑΠΡ — 20.30

**ATHENS  
BIG BAND  
PRESENTS  
VERONICA  
MORTENSEN**

Η Veronica Mortensen, συνθέτρια και ερμηνεύτρια της jazz μουσικής που ζει και εργάζεται στη Δανία, έρχεται στη χώρα μας για μία εκ νέου σύμπραξη με τη Big Band του δήμου Αθηναίων. Θα παρουσιαστούν ενορχηστρώσεις από μεγάλες επιτυχίες της jazz μουσικής, καθώς και ενορχηστρώσεις που γράφτηκαν ειδικά για την καλλιτέχνίδα.

**Big Band δήμου Αθηναίων**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€  
Περιορισμένης ορατότητας: 3€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

13 ΑΠΡ — 20.30

**ΔΗΜΗΤΡΗ  
ΠΑΠΑΔΗΜΗ-  
ΤΡΙΟΥ:  
«ΜΕΡΕΣ  
ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ»**

Πασχαλινή συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας και της Χορωδίας δήμου Αθηναίων

Λυρική σοπράνο: Μυρσίνη Μαργαρίτη |  
Λαϊκός τραγουδιστής: Μανώλης Μητσιάς |  
Αφηγητής: Γρηγόρης Βαλτινός

**Συμφωνική Ορχήστρα και Χορωδία  
δήμου Αθηναίων**

Διδασκαλία Χορωδίας: Σταύρος Μπερής  
Μουσική διεύθυνση:  
Γιώργος Μπαλατσινός

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€  
Περιορισμένης ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 7€

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ  
14 ΑΠΡ — 20.30

## Η ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Το ομότιτλο ποίημα του Κώστα Βάρναλη εμπνέει δύο σημαντικές ερμηνεύτριες του ελληνικού τραγουδιού, την Αφροδίτη Μάνου και την Μπέττυ Χαρλαύτη, οι οποίες μαζί με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής παρουσιάζουν τραγούδια που αντανακλούν το πνεύμα των άγιων ημερών, όπως μεταξύ άλλων τη μελοποίηση του ποιήματος του Βάρναλη από τον Νίκο Μαμαγκάκη

Τραγούδι: Αφροδίτη Μάνου,  
Μπέττυ Χαρλαύτη

**Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής  
δήμου Αθηναίων**

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€  
Περιορισμένης ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 7€

30 ΑΠΡ — 20.30

## ΚΥΚΛΟΣ: ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

Στον θεματικό κύκλο με τίτλο «Πορτραίτα» η Συμφωνική Ορχήστρα εστιάζει σε πρόσωπα και εποχές, αποκαλύπτοντας γνωστές και άγνωστες πτυχές της μουσικής δημιουργίας. Στην πρώτη συναυλία του κύκλου, πρωταγωνιστές είναι σύγχρονοι συνθέτες από την Ελλάδα και από τη γειτονική Βουλγαρία. Συγκεκριμένα θα ακουστούν έργα των: Νέστορος Ταϊνλορ, Χρίστου Παπαγεωργίου και Emil Tabakov.

Σολίστ: Ζαχαρίας Ταρπάγκος (φλάουτο),  
Νίκος Νικόπουλος (φλάουτο), Μίνα Πολυχρόνου (σοπράνο), Έφη Χριστοδούλου (βιολί), Χρίστος Παπαγεωργίου (πιάνο),  
Ευαγγελία Κιοσόγλου (άρπα)

**Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€  
Περιορισμένης ορατότητας: 3€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

5 ΜΑΙ — 20.30

**ΜΟΥΣΙΚΕΣ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων σε μία συναυλία με έργα των A. Bosendorfer, A. Dvorak, H. Mertens, S. Hazo, κ.ά.

**Φιλαρμονική Ορχήστρα  
δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση:  
Σπυρίδων Προσωπάρης

Είσοδος με δελτία εισόδου, τα οποία θα διανεμώνται στα ταμεία του θεάτρου, 11:00-18:00, την ημέρα της παράστασης.

7 ΜΑΙ — 20.30

**ΚΥΚΛΟΣ:  
LUDWIG VAN  
BEETHOVEN**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

— Jörg Widmann: Con brio.  
Ουβερτούρα για ορχήστρα.

— Ludwig van Beethoven: Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 3 σε ντο ελάσσονα, έργο 37

Σολίστ: Βασίλης Βαρβαρέσσος

— Ludwig van Beethoven: Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα, έργο 92

**Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Ζωή Τσόκανου

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€  
Περιορισμένης ορατότητας: 3€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

12 ΜΑΙ — 20.30

**ATHENS  
BIG BAND  
PRESENTS  
CRAIG  
BAILEY'S RAY  
CHARLES  
PROJECT,  
WITH PETER  
SALCHEV**

Ο μεγάλος συνθέτης, ενορχηστρωτής και σαξοφωνίστας Craig Bailey, πέρα από την εκπληκτική πορεία του τόσο ως σολίστας όσο και ως bandleader, έχει διανύσει πολύ μεγάλο διάστημα της ζωής του ως σολίστας και ενορχηστρωτής του θρυλικού Ray Charles. Συμπράττοντας με την Athens Big Band και τον μεγάλο ερμηνευτή Peter Salchev, παρουσιάζει τις δικές του ενορχηστρώσεις από τραγούδια που ερμήνευσε ο Ray Charles, όπως ακούγονταν τότε που ήταν μέλος της ορχήστρας του.

**Big Band δήμου Αθηναίων**  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Σάμι Αμίρης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€  
Περιορισμένης ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 7€

14 ΜΑΙ — 20.30

## ΚΥΚΛΟΣ: LUDWIG VAN BEETHOVEN

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

— Τριπλό Κοντσέρτο για βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο σε ντο μείζονα, έργο 56

Σολίστ: Στέλλα Τσάνη (βιολί), Fernando Nina (βιολοντσέλο), Σοφία Ταμβακοπούλου (πιάνο)

— Συμφωνία αρ. 8 σε φα μείζονα, έργο 93

**Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€  
Περιορισμένης ορατότητας: 3€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

19 ΜΑΙ — 20.30

## ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Το Εργαστήρι Ελληνική Μουσικήs δήμου Αθηναίων, η Αρετή Κετιμέ, ο Βασίλης Προδρόμου και ο Νίκος Πλιός σε μία μουσική αναδρομή σε αγαπημένες σελίδες του ελληνικού πενταγράμμου με έργα των Μ. Θεοδωράκη, Δ. Σαββόπουλου, αλλά και τραγούδια από την προσωπική δισκογραφία των ερμηνευτών. Συμμετέχει το χορευτικό τμήμα της Ένωσης Ποντίων Γλυφάδας «Η Ρωμανία», τιμώντας την 19 η Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων στον Μικρασιατικό Πόντο.

Τραγούδι: Αρετή Κετιμέ, Βασίλης Προδρόμου, Νίκος Πλιός

**Εργαστήρι Ελληνικήs Μουσικήs**  
δήμου Αθηναίων

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άγγελος Ηλίας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 10€, 12€, 15€, 20€, 25€  
Περιορισμένης ορατότητας: 5€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 7€

21 ΜΑΙ — 20.30

## ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΟΠΛΑ ΚΥΚΛΟΣ: «ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ»

Η Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων, στη δεύτερη συναυλία του κύκλου, συμπράττει με τη μεσόφωνο Μαρίτα Παπαρίζου, αναδεικνύοντας τις γυναικείες φιγούρες του μουσικού μπαρόκ που χαρακτηρίζονται από δυναμισμό και απεικονίζουν για πρώτη

φορά τη γυναικεία χειραφέτηση στη μουσική. Θα ακουστούν εισαγωγές και άριες από όπερες των Handel, Vivaldi, Gluck κ.ά., ορισμένες εκ των οποίων σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση.

Σολίστ: Μαρίτα Παπαρίζου (μεσόφωνος)

**Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Ελευθέριος Καλκάνης

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€

Περιορισμένης ορατότητας: 3€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

26 ΜΑΙ — 20.30

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ MARCO SOFIANO- POULO

Συναυλία της Χορωδίας δήμου Αθηναίων αφιερωμένη στον Έλληνα συνθέτη που γεννήθηκε στην Ιταλία το 1952, έζησε και δημιούργησε στην Τεργέστη σαν μαέστρος Χορωδιών αλλά και σαν συνθέτης χορωδιακών έργων.

Επιμέλεια – παρουσίαση: Θωμάς Ταμβάκος

**Χορωδία δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Σταύρος Μπερής

Είσοδος με δελτία εισόδου, τα οποία θα διανεμούνται στα ταμεία του θεάτρου, 11:00-18:00, την ημέρα της παράστασης.

28 ΜΑΙ — 20.30

## ΚΥΚΛΟΣ: LUDWIG VAN BEETHOVEN

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

— Συμφωνία αρ. 1 σε ντο μείζονα,  
έργο 21

— Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση  
μείζονα, έργο 55 («Ηρωική»)

**Συμφωνική Ορχήστρα δήμου Αθηναίων**  
Μουσική διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 6€, 8€, 10€, 15€, 20€

Περιορισμένης ορατότητας: 3€  
Φοιτητικό, νέοι έως 25 ετών, άνεργοι,  
άνω των 65 ετών: 5€

ΕΞΩ  
ΤΕ  
ΡΙ  
ΚΕΣ  
ΠΑ  
ΡΑ  
ΓΩ  
ΓΕΣ



ΦΕΒ — ΑΠΡ

## CHICAGO

BOOK BY: FRED EBB & BOB FOSSE

MUSIC BY: JOHN KANDER

LYRICS BY: FRED EBB

Based on the play "Chicago"

By Maurine Dallas Watkins

Η People Entertainment Group παρουσιάζει το θεαματικό Chicago, το παγκοσμίου φήμης έργο των Τζον Κάντερ, Φρεντ Εμμ με ένα δυνατό cast ηθοποιών.

Το Chicago πραγματεύεται τον κυνισμό των media και τις αδικίες του δικονομικού συστήματος ενώ βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα που συνέβησαν τη δεκαετία του 1920. Η σκηνοθεσία και οι πρωτοποριακές χορογραφίες του Bob Fosse έμειναν στην ιστορία. Συνολικά έχει τιμηθεί με 6 βραβεία Tony, 2 βραβεία Olivier, 5 βραβεία κριτικών (Drama Desk Awards), αλλά και το βραβείο Grammy για το καλύτερο Musical Album το 1998. Έχει παρουσιαστεί σε μεγάλα θέατρα σε όλο τον κόσμο, από την πόλη του Μεξικού μέχρι τη Μόσχα και από το Σάο Πάολο μέχρι τη Νότιο Αφρική.

Το 2002 το Chicago έγινε ταινία σε σκηνοθεσία και χορογραφίες Rob Marshall. Κέρδισε 6 βραβεία Oscar, ανάμεσα σε αυτά και το Oscar καλύτερου μιούζικαλ που μέχρι τότε ανήκε στο «Oliver» από το 1969. Στην ταινία πρωταγωνιστούσαν η Catherine Zeta-Jones, η Renée Zellweger, ο Richard Gere και η Queen Latifah.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας | Απόδοση κειμένου: Γεράσιμος Ευαγγελάτος | Χορογραφίες: Chali Jennings | Διεύθυνση Ορχήστρας – Μουσική Διδασκαλία: Αλέξιος Πρίφτης | Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδάκης | Κοστούμια: Γιώργος Σεγρεδάκης | Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου | Artwork: Κωνστα-

ντίνος Γεωργαντάς

Πρωταγωνιστούν: Νάντια Μπουλέ, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Αργύρης Πανταζάρας/ Αιμιλιανός Σταματάκης (διπλή διανομή), Μίνως Θεοχάρης, Γιάννης Ποιμενίδης και η Δάφνη Λαμπρόγιαννη.

\*Ο Αιμιλιανός Σταματάκης αναλαμβάνει το ρόλο του Billy Flynn τους μήνες Νοέμβριο, Δεκέμβριο, Ιανουάριο ενώ ο Αργύρης Πανταζάρας τους μήνες Φεβρουάριο, Μάρτιο, Απρίλιο.

Συμμετέχουν ακόμα 14 ηθοποιοί-χορευτές και δωδεκαμελής ορχήστρα.

ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ: Στα ταμεία του θεάτρου

και στο [niva.gr](http://niva.gr).

Τηλ. 216 800 48 68

[www.people.gr](http://www.people.gr)

ΦΕΒ — ΑΠΡ

## ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Η Οδύσσεια θεωρείται σήμερα ο πιο χαρακτηριστικός και συμβολικός μύθος για την πορεία του ανθρώπου μέσα στον κόσμο. Πρόσφατα την τοποθέτησαν πρώτη ανάμεσα στις δέκα σημαντικότερες ιστορίες που διαμόρφωσαν τον πολιτισμό. Ο Νόστος, ο γυρισμός στη γενέθλια γη, είναι αφορμή για ένα ταξίδι αυτογνωσίας, μέσα από τις περιπέτειες της ζωής. Το λέει άλλωστε πολύ γλαφυρά και ο Κωνσταντίνος Καβάφης στην περίφημη Ιθάκη του. Μπορεί όμως να τη δει κανείς και σαν ένα ανθρώπινο δράμα: η επιστροφή στην πατρίδα, μετά από ένα μακρόχρονο σκληρό πόλεμο, δεν είναι ποτέ κάτι απλό. Είναι γεμάτη δεινά και βάσανα.

Η Σοφία Σπυράτου, η οποία τα τελευταία χρόνια μας έχει χαρίσει παιδικές παραστάσεις που κέρδισαν τον θαυμασμό και την εμπιστοσύνη τόσο των μικρών όσο και των μεγάλων θεατών, υπογράφει τη σκηνοθεσία και τις χορογραφίες. Ο βραβευμένος ποιητής Στρατής Πασχάλης ανέλαβε τη συγγραφή του διασκευασμένου κλασικού κειμένου. Ο Μανόλης Παντελιδάκης υπογράφει τα εντυπωσιακά σκηνικά και κοστούμια. Η πρωτότυπη μουσική σύνθεση είναι του Μιλτιάδη Παπαστάμου και οι ατμοσφαιρικοί φωτισμοί της Στέλλας Κάλτσου.

Η παράσταση αυτή θέλει να ταξιδέψει μικρούς και μεγάλους στα θαλασσινά μονοπάτια αυτού του παραμυθιού. Με έμμετρους μα και ελεύθερους στίχους που θυμίζουν το αρχαίο κείμενο, αλλά και την παράδοση των σπουδαίων μεταφράσεων του Ομήρου, παλιών και σύγχρονων, σε μια γλώσσα κατανοητή για τα παιδιά. Με επεισόδια γεμάτα χιούμορ, ανατροπές και ενδιαφέρον. Με αξίες και ιδανικά, όπως η προσήλωση στο στόχο

και η τόλμη για την πραγμάτωση κάθε καλού σχεδίου. Ο Οδυσσεύς, ο διαχρονικός πολυμήχανος και θαρραλέος, που ξέρει παρά τις δυσκολίες να νικά. Ο Όμηρος, μια ζωντανή συναρπαστική προσωπικότητα που όχι μόνο αφηγείται αλλά και συμμετέχει διαρκώς, στήνοντας πολλές φορές την ίδια τη δράση.

Η Ιθάκη θα μας δώσει και πάλι "το ωραίο ταξίδι". Κι εμείς, συνεπαρμένοι από τον μαγικό μυθολογικό κόσμο της Αρχαιότητας, θα καταλάβουμε γι' άλλη μια φορά "οι Ιθάκες τι σημαίνουν"...

Όμηρος: Στέλιος Μάινας

Οδυσσεύς: Γιώργος Χριστοδούλου

Παίζουν: Ελένη Καρακάση, Δημήτρης Γαλάνης, Αρετή Πασχάλη, Ιωάννης Κοντέλης, Μάριος Πετκίδης, Χρήστος Ντόβας, Αλεξία Φάλλα

Μαζί τους (αλφαβητικά): Στράτος Γιατσέ, Κωνσταντίνος, Ευαγγελούδης - Αργυρίου, Αλέξανδρος Κείβανης, Φαίδρα Ντσίγγου, Γιάννης Σμέρος, Κωνσταντίνος Τσιαμάγκας Κείμενο - Διασκευή: Στρατής Πασχάλης | Σκηνοθεσία/Χορογραφία: Σοφία Σπυράτου | Σκηνικά - Κοστούμια: Μανόλης Παντελιδάκης | Video art: Νίκος Σούλης | Μουσική: Μιλτιάδης Παπαστάμου | Σχεδιασμός Φωτισμών: Στέλλα Κάλτσου | Παραγωγός: Μιχάλης Αδάμ

ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ: Στα ταμεία του θεάτρου και στο [niva.gr](http://niva.gr)



ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59, ΑΘΗΝΑ 106 79 | Τ.210 3642540



**ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
opanda.gr

**ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ**  
ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ώρες λειτουργίας ταμείων θεάτρου: Τρι - Παρ: 10.00 -19.00, Σαβ: 10.00 -16.00,  
Κυρ: 11.00 -16.00 Ώρες λειτουργίας στις ημέρες παραστάσεων: Τρι - Παρ: 10.00  
-20.30, Σαβ:10.00 -14.00 και 3 ώρες πριν την έναρξη της παράστασης  
Κυρ: 3 ώρες πριν την έναρξη της παράστασης



ΚΑΙ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΦΥΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ VIVA.GR